

العائلة المالكة في العراق

صور فوتوغرافية نادرة
أنقذت من خرائب قصر الزهور
في سنة ٢٠٠٤



علي أبو طحين و وليم لبير

العائلة المالكة في العراق

العائلة المالكة في العراق

صور فوتوغرافية نادرة

أنقذت من خرائب قصر الزهور في سنة 2004

IRAQ ROYAL FAMILY

Collection of Photographs

Recovered From The Ruins of Zuhur Palace, 2004

علي أبو الطحين وويليم لَيير

الطبعة الأولى، بيروت/ لبنان، 2018

First Edition, Beirut/Lebanon, 2018



لبنان - بيروت / الحمرا

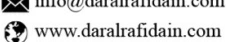
تلفون: 345683 1 +961 / 541980 1 +961

بغداد - العراق / شارع المتنبي عمارة الكاهجي

تلفون: 07810001005 / 07830070045


daralrafidain@yahoo.com

info@daralrafidain.com


www.daralrafidain.com


dar alrafidain

Dar.alrafidain

دارالرافدين@daralrafidain_1

العائلة المالكة في العراق
صور فوتوغرافية نادرة
أنقذت من خرائب قصر الزهور في سنة 2004



علي أبو الطحين وويليم لَيير



مقدمة

في عدد شهر شباط لسنة 2013، للدورية البريطانية المعنونة «الشؤون الآسيوية»، التي تصدرها الجمعية الآسيوية في لندن، نشرت مقالة باللغة الإنكليزية بعنوان «صور الهاشميين». وضعت تلك المقالة في سياق رسالة الى المحرر بعثها الى الجمعية المذكورة، المقدم المتقاعد في الجيش الأمريكي «ويليم لَبير». وزينت المقالة بمجموعة من الصور الفوتوغرافية التاريخية الرائعة من أرشيف العائلة المالكة في العراق، منها ما لم ينشر من قبل. وذكر الكاتب ويليم لَبير في هذه الرسالة، قصة العثور على هذه المجموعة من الصور الفوتوغرافية في أطلال وخرائب قصر الزهور الملكي في ظل ظروف الحرب الجارية في العراق. وكما يبدو كانت هذه المجموعة من الصور الفوتوغراقية والأعمال الفنية الأخرى مخبأة لسبب ما في مخازن سرية في قصر الزهور وظهرت بين الركام بعد تهديم المبنى، الذي كان بعهدة الجهات الأمنية العراقية في عهد النظام السابق، ونتيجة لقصف الطيران الأمريكي للدوائر الأمنية العراقية المنتشرة في مختلف مناطق بغداد. كان وقع الخبر مذهلاً بالعثور على هكذا كنز من الصور الفوتوغرافية العراقية التاريخية وكنت قد قضيت أكثر من ثلاثين عاماً في البحث والتقصي في تاريخ التصوير الفوتوغرافي في العراق.

لم يكن من السهل معرفة أين أنتهى الحال بتلك الصور، فكاتب المقال، ويليم لَبير، أشار بانه سلمها الى المتحف في بغداد !! وعبثاً حاولت في بغداد أن أهتدي أليها في بادئ الأمر. كتبت عندها الى الجمعية الآسيوية في لندن لترشدني الى صاحب المقال، الذي لم أعثر على وسيلة للأتصال به، نظراً لموقعه الرسمي، كمتحدث بأسم الجيش الأمريكي بعد عودته الى بلاده عند أنتهاء مهمام الجيش الأمريكي في العراق. وقامت الجمعية الآسيوية مشكورة بتمهيد الأتصال بيننا.

أبدى المقدم ويليم لَيير مساعدة كبيرة وبمعلومات مهمة في سبيل الوصول الى مجموعة الصور في بغداد، وكان قد بعث لي خلال مراسلاتنا الألكترونية بعدد كبير من تلك الصور للأطلاع عليها، فزاد أهتمامي بهذه الصور لما وجدته من مادة غنية أصيلة لا بد من توفيرها للباحثين والمهتمين بتاريخ العراق. في بغداد توصلت إلى مستودع الصور في المتحف العراقي، وبمساعدة الصديق العزيز عبد الهادي فنجان الساعدي، المدير العام لدائرة الابحاث والدراسات في دائرة الاثار والتراث في المتحف حينها، سمح لي بالأطلاع على تلك الصور المهمة للعائلة المالكة التي عثر عليها في قصر الزهور. لكن للأسف كان هناك من الضوابط الوظيفية والأساليب الروتينية مما يعرقل الأستفادة من تلك الصور، ليس فقط لما هو متوفر من صور العائلة المالكة، وانما لخزين كبير لآلاف الصور الفوتوغرافية العراقية في خزانات قسم التصوير في المتحف العراقي.

أمام رغبتي الجامحة بأظهار هذه الصور الفوتوغرافية المهمة ونشرها للصالح العام وأطلاع الجمهور العراقي على تلك الأعمال الفنية من صور فوتوغرافية رائعة، حاولت بما هو متيسر من الصور التي وفرها لي السيد ويليم لَيير مشكوراً لأصدارها في هذا الكتاب، وطلبت منه أن يشاركني بكتابة مقدمة للكتاب باللغة الإنكليزية. وأرى من واجبي أن أقدم الشكر الجزيل للسيد لَيير على تلك الأمانة الكبيرة والنزاهة العالية والحرص العظيم لأنقاذ هذه المجموعة المهمة من المقتنيات العراقية الثمينة وتسليمها الى الجهات الرسمية في العراق. كما أشكر الجمعية الآسيوية في لندن التي نشرت رسالة وصور الهاشميين للسيد لَيير في دوريتها الرصينة، ومساعدتها الثمينة في الأتصال به.

قصة إكتشاف الصور الفوتوغرافية في قصر الزهور:

من مآسي العراق التراثية والتاريخية خلال الحرب الأمريكية على العراق في سنة 2003 كان تدمير الطائرات الأمريكية لصرح معماري وتاريخي عراقي كبير، هو قصر الزهور الملكي، الذي بدء في بنائه زمن الملك فيصل الأول في سنة 1932، وانجز بعد بضع سنوات خلال حكم الملك غازي، وخصص لسكن العائلة المالكة. وكان القصر الكائن في الحارثية قد تحول إلى قصر للضيافة في العهد الجمهوري ومن ثم أصبح ضمن مباني الدوائر الأمنية للمخابرات العراقية في العهد السابق.

في مطلع سنة 2004، بدأت الإدارة العسكرية الأمريكية في بغداد برفع الأنقاض للمبنى العتيد، وخلال عملية رفع الأنقاض هذه، ظهرت للعاملين مجموعة من الأعمال الفنية والمنحوتات والصور الفوتوغرافية بين ركام وحطام المبنى. وكانت في حالة يرثى لها، لما تعرضت له من ظروف جوية سيئة، من الأتربة والأوساخ وشدة الحرارة في أشهر الصيف، ومن أمطار ورياح وأوحال خلال شهور الشتاء التي تلت تدمير المبنى حتى ذلك اليوم.

أُخبر المقدم ويليم لَيير بالهاتف بأنه تم إكتشاف مجموعة من اللقى والمنحوتات لملوك العراق بين الأنقاض والركام في قصر الزهور، وان كانت لديه رغبة بمشاهدتها. ظن لَيير أن المقصود بتلك المكتشفات تعود لملوك العراق القدماء من الأشوريين والبابليين، فسارع الى الموقع للأطلاع على تلك المكتشفات، وعندما تبين له أن هذه المقتنيات والحاجيات من الأعمال فنية وألبومات للصور الفوتوغرافية تعود للعائلة المالكة الهاشمية في العراق آمر بنقلها جميعاً الى دائرته لتنظيفها والأعتناء بها وتنظيمها.

لم يكن الأمر هيناً على المقدم لَيير للعمل على هذه الكومة المتناثرة والمبعثرة من الأعمال الفوتوغرافية المهمة كما أكتشف، فطلب المساعدة من أحد المصورين الامريكيين المحترفين العاملين في الجيش الامريكي لتقييم حالة الصور ومحاولة تنظيفها وتصليحها واظهارها بالشكل المطلوب. وكانت هناك حاجة أيضا لمعرفة الشخصيات والاماكن التي تظهر في الصور ولم يكن هناك سوى المترجم والمرافقين العراقيين على قدر معرفتهم بالأمر.

كان أكتشاف حقيقة الأبداع والرؤى الفنية فضلاً عن الحرفية والتقنية العالية للمصورين العراقيين، كما عبرت عنه هذه المجموعة من الصور، لا يقل أهمية عن إكتشاف الصور ذاتها. فأشاد ويليم لَيير بالتقنية الفنية الرصينة والأسلوب المهني الواضح في أعمال المصور العراقي، والتي تمثلت بمجموعة بورتريهات من أعمال المصور آرشاك والمصور عبوش والمصور ألدورادو وغيرهم، التي لا تقل مهارة وقدرة وخيال عن افضل أعمال المصورين العالميين من إنكترا وكندا والولايات المتحدة.

تشمل مجموعة الصور الفوتوغرافية المعنية، مراحل متعددة من حياة العائلة المالكة منذ مطلع القرن العشرين في الحجاز وحتى نهاية الحقبة الملكية في العراق في تموز من سنة 1958.

وتضم المجموعة فضلاً عن العديد من الصور الشخصية لأفراد العائلة المالكة وبعض من المناسبات العائلية، عدد من الصور الفوتوغرافية للمراسم والزيارات الخارجية.

ذكر المقدم لَيير بأنه أمضى وفريقه شهراً كاملاً في العمل على مجموعة الصور الفوتوغرافية، وبعد تنظيمها وأرشفتها وحفظها في ملفات رقمية، أخذ يبحث عن المكان المناسب لإيداع هذه المجموعة الثمنية والنفيسة التي تمثل جزءاً من تاريخ العراق المعاصر. ولم يكن من الصعب إختيار المتحف العراقي كأفضل مكان للمحافظة عليها في ذلك الوقت، رغم ما تعرض له المتحف من نكبة مآساوية في الشهور السابقة.





خرائب قصر الزهور بعد القصف الأمريكي سنة 2003.

Ruins of Zuhur Palace after American Bombardment in 2003.

بعد الإتفاق مع المتحف، وصل ويليم لَيير في 25 من شهر شباط 2004، مع مجموعة الصور الفوتوغرافية والأعمال الفنية الأخرى لتسليمها الى المتحف العراقي. ودعى جين عارف، مراسلة شبكة CNN الأخبارية الامريكية في بغداد، لتحضر وتشهد مراسم تسليم تلك الأعمال الى مدير المتحف العراقي دوني جورج الذي كانت تغمره ملامح الفرح والسعادة.

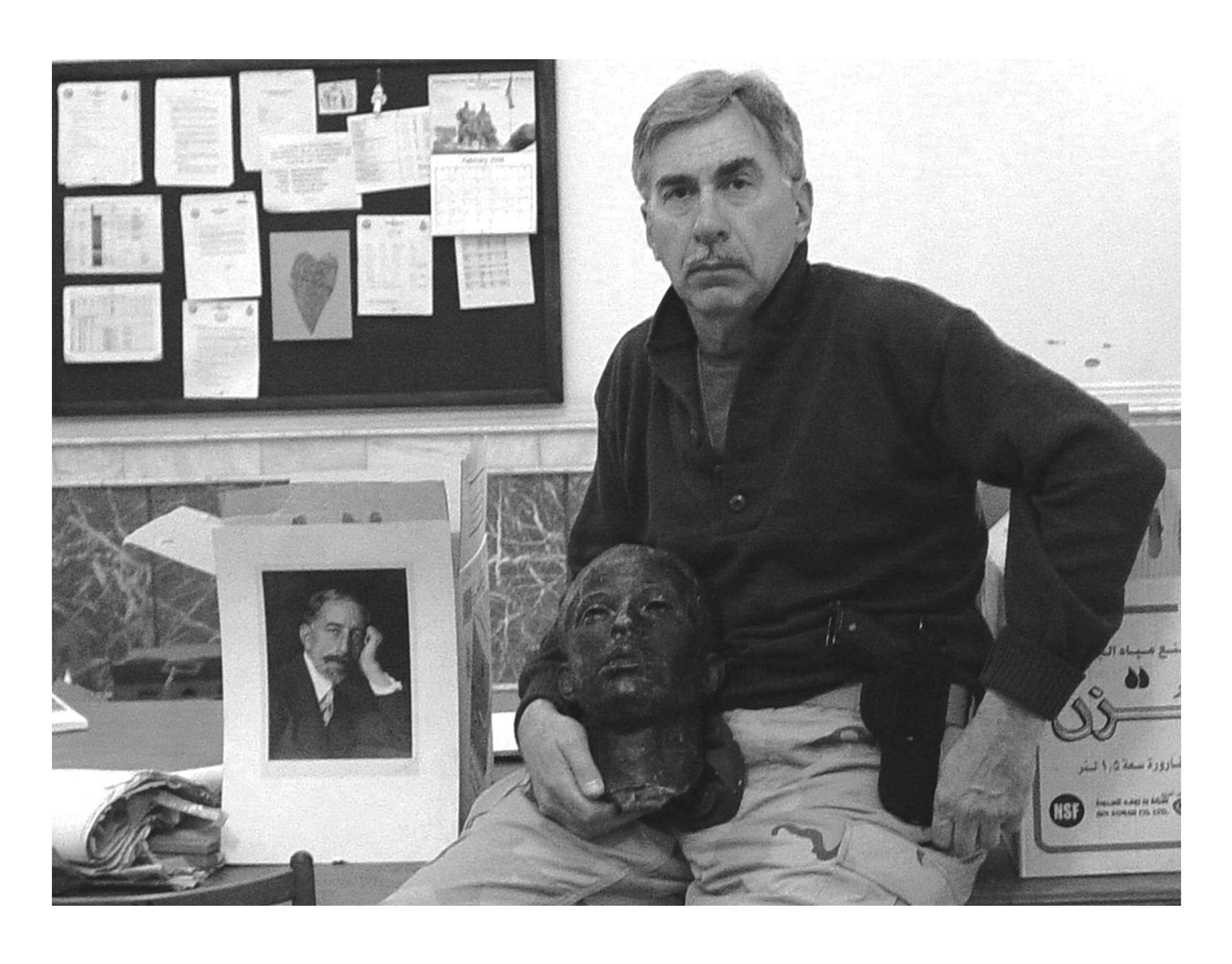
تقبع المجموعة الكاملة لما عثر عليه في خرائب قصر الزهور الآن في دواليب المتحف العراقي. وقد أطلعت عليها في العام الماضي، وهي ما زالت للأسف رغم مرور أكثر من عشر سنوات على ايداعها في المتحف، لم تنال الإهتمام الكافي وفي حالة بائسة، لم تؤرشف ولم تنظم أو تحفظ بطرق الخزن الحديثة.

لم أستطع بالطبع الحصول على جميع الصور الفوتوغرافية التي عثر عليها في قصر الزهور لضمها في هذا الكتاب. ولا يسع الكتاب بهذا الحجم لضم جميع تلك الصور على أية حال. هذه المجموعة تمثل ما استطاع السيد لَيير من الاحتفاظ به من ملفات الصور التي عمل عليها في بغداد قبل تسليمها الى المتحف العراقي وما زالت نسخها موجودة في جهاز الحاسبة التي انتقلت معه الى الولايات المتحدة. وقد تم اهمال بعض الصور التي لا علاقة لها بالعائلة المالكة، بأستثناء تلك الصور القليلة في مكة المكرمة والمدينة المنورة.

ونؤكد هنا انه لم يتم الأستعانة بأية صور من خارج المجموعة، فمن الضروري أن يمثل هذا الكتاب مجموعة الصور الفوتوغرافية التي عثر عليها كما هي، ولم نحاول حتى ترميم أو تصليح الشقوق وآثار التدمير الذي تعرضت له باستخدم البرامج التقنية الحديثة، ولا حتى الاستعاضة بنسخ متوفرة لذات الصور في المجموعة. لكي يكون الكتاب شاهداً حقيقياً وصادقاً لتلك المجموعة من الصور كما وجدت في خرائب قصر الزهور.

حاولنا قدر الإمكان التعريف بأسماء المصورين لهذه الصور، سواء ما كان منها واضحاً، حيث ذكر اسم المصور على الصورة، أو من خلال معرفتنا من خلال البحث والتقصي عن أصحاب هذه الاعمال الفوتوغرافية.

قد تكون الصورة الفوتوغرافية عملاً فنياً معبراً وبتقنية مهنية رائعة في اظهار ملامح الشخصية في البورتريه وتعبيرها غير المرئي، لكن هناك دون شك أهمية كبيرة لتوثيق الصورة بالمعلومة، بل يذهب البعض، على أن التعليق على الصورة هو جزء من نسيج الصورة، دونها تفقد الصورة بعدها الأعمق في أدراك ماهية الصورة وكيفية التعامل الحسي لمضمونها. فضلاً عن معرفة الشخصيات التي في الصورة، من المهم أيضا معرفة الحدث والزمان والمكان، فهذا كله يصب في وعي معنى الصورة وخيالها الواسع. ولعله من المؤسف ان تكون هذه المجموعة الكبيرة من الصور الفوتوغرافية غير موثقة إلا بشكل محدود، فليس هناك تعليقات أو نصوص للتعريف بالشخصيات أو الأحداث والمناسبات خلف هذه الصور. بذلنا الكثير من الوقت والجهد في محاولة توثيق هذه الصور والتعليق عليها بالمعلومات المناسبة المتوفرة، لكن للأسف بقيت بعض الشخصيات والأحداث في هذه الصور غير مكتملة، أتمنى أن نوفق في توثيقها في المستقبل القريب. على أمل أن يجد بعض القراء مما يوجب الإضافة.



المقدم في الجيش الأمريكي السيد ويليم لَيير في مكتبه في بغداد وهو يحمل تمثال رأسي من البرونز للملك فيصل الثاني كان قد عثر عليه في أنقاض قصر الزهور.

Lt. Colonel William Layer, 352 Civil Affairs Command, US Army, in his Baghdad office holding the bronze head of Faisal II which was recovered from the ruins of the Zuhur Palace by a combined US Army - Iraqi team.

مجموعة صور قصر الزهور

تضم صور قصر الزهور مجموعة مختلفة ومنوعة من الاعمال الفوتوغرافية، تشمل صوراً وثائقية لأحداث تاريخية مرت بها العائلة الهاشمية لأكثر من خمسين عاماً، منذ بروزها السياسي والاجتماعي بعد الثورة الدستورية في الامبراطورية العثمانية وحتى نهاية الحكم الملكي في العراق. وتبرز أيضاً بشكل كبير مجموعة من صور البورتريه لأفراد العائلة المالكة على مدى عدة عقود تاريخية منذ اواخر القرن التاسع عشر، هذا فضلاً عن الصور الصحفية العراقية والأجنبية لأحداث ومراسم منوعة، خصوصاً في السنوات الأخيرة من تلك الفترة، التي نشط وتطور العمل الصحافي فيها وانتشرت الصورة الصحفية في العراق.

دون شك، تظهر مجموعة صور البورتريه التي ألتقطها المصورون العراقيون للعائلة المالكة حرفية ومهارة تقنية عالية وأسلوباً فنياً رفيعاً يمكن مقارنته بأفضل المصورين العالميين. من أختيار اللقطة واظهار التعبير والملامح الشخصية في الصورة كما نلاحظ في صور البورتريه العديدة في هذه المجموعة. ويمكن أن نلاحظ تطوراً فنياً ومهنياً كبيراً للصورة الفوتوغرافية في العراق منذ مطلع الثلاثينيات في أعمال رائعة ومبهرة للمصور العراقي، وعلى الخصوص، المصور آرشاك والمصور عبوش والى حد ما المصور الدورادو، وقد تربع هؤلاء المصورون الثلاثة على قمة الأعمال الفوتوغرافية للعائلة المالكة والطبقة الراقية في المجتمع العراقي في تلك الفترة. وقد حمل كل من المصور آرشاك والمصور عبوش في فترة معينة لقب: «المصور الخاص لجلالة ملك العراق» مما يشير الى الحظوة الكبيرة التي نالها كل منهما لدى البلاط الملكي العراقي.

يمكن ملاحظة نماذج عديدة رائعة من صور البورتريه في هذه المجموعة، تعكس بشكل كبير التقنية المهنية والاسلوب الفني الرفيع في ابراز الجانب الانساني الحسي للشخصية الماثلة، كما نلاحظ ذلك مثلا في صورة الأميرة بديعة (رقم49) بعدسة المصور آرشاك. الصورة كما يبدو التقطت في احد صالونات قصر الرحاب وهي في بداية العشرينات من عمرها، وقد جلست الاميرة بديعة منتصبة على ذراع الأريكة، شاخصة بعينها الثاقبة الجميلة نحو الكاميرا، وليأخذ فستانها الممتد الى الارض ألقه كاملا، كل شئ في الصورة يوحي بالمركز الاجتماعي المرموق لصاحبة الصورة، والطراز الغربي العصري لبيئتها الحاضنة. فالعائلة المالكة كما تبين الصور العديدة

الأخرى، رغم التزامها الديني التقليدي كانت قد اكتسبت الحداثة والعصرنة في المسكن والملبس والمأكل، وتبدو بانها منفتحة على التقاليد والمظاهر الاوربية الحديثة، وربما ساهم عيشهم المبكر في أسطنبول أيام الخلافة العثمانية بإضافة تلك المسحة الارستقراطية كما نشاهدها في الصور. هذا لا يعني بالطبع ابتعادهم عن أصولهم وتربيتهم وتقاليدهم العربية وتعاليمهم الاسلامية، وربما اختيار الاميرة عابدية احد صورها (رقم 55) بالزي العربي مثال لذلك، تظهر هنا الاميرة عابدية بزي الهاشمي العراقي، وهي تمسك بيدها اليمنى حافة العباءة، بتقليد ومظهر تراثي محلي وأن كان بشكل رمزي. وهناك صورة أخرى للأمير الشاب عبد الإله (رقم43) يرتدي فيها الزي العربي بالعقال الحجازي وقد جلس على كرسي خشبي في باحة بيتهم في بغداد، بعدسة المصور آرشاك، ربما من أواخر العشرينيات، حيث يظهر بناء البيت المستأجر المتواضع والطابوق الارضي الفرشي المعروف في بغداد.

حظي الملك الصغير فيصل الثاني بحضور دائم امام عدسة المصورين الفوتوغرافيين، وتحكي لنا هذه المجموعة من الصور الفوتوغرافية، قصة جميلة مشوقة لفصول حياته وتتابعها من أيام الحبو الأولى وسنين الطفولة وحتى أعتلائه عرش المملكة. وقد ساهم جمع من المصورين العراقيين والأجانب في نسج هذه الحكاية السريالية الحالمة وتطريز فنونها الساحرة في الخيال الجمعي العراقي. لقطات مليئة بالاحساس المفعم بالمحبة ومشاهد مليئة بالسعادة والغبطة من أعمال هؤلاء المصورين الرواد.

ويمكن أن نشير كذلك الى تلك الصور الفريدة الرائعة لمناسبات الزواج لأفراد العائلة المالكة، في تنظير المشهد وتنسيق أبعاد الصورة ومحتوى رموزها، وهي من الصور الراقية الرائدة في تبلور معنى الصورة في المجتمع العراقي لما لها من هالة منظورة متفاعلة وقيمة حسية فائقة في صياغة معنى وجوهر الحدث التاريخي.

سبق الإشارة الى أهمية توثيق الصورة الفوتوغرافية بالمعلومة المناسبة على قدر الإمكان، وعند التعذر من الحصول على المصادر، كان هناك ضرورة للتخمين في بعض الحالات القليلة، حين تتوفر بعض المعطيات المتعلقة بمكان وزمان وماهية تلك الصورة. وربما الصورة (رقم 85) خير مثال على ذلك. يظهر في الصورة الملك غازي مع مرافقه الاقدم رشيد علي بالزي العسكري وبجانبه المرافق فؤاد عارف بالزي المدني. للأسف الشخص الواقف على يسار الملك لم نعثر على

اية معلومة أو صورة اخرى له، لكن لدينا بعض المعلومات والتقديرات من خلال تاريخ الصورة وهيئتها ومكانها، بأنه الخادم الخاص للملك غازي وأخيه بالرضاعة وكاتم اسراره المدعو «واصل بن محسن». لهذا الشخص أهمية تاريخية وسياسية، لقد قتل واصل بن محسن بشكل مريب، حينما كان وحيداً في دار الاذاعة في قصر الزهور في حزيران سنة 1938، قبل عدة شهور من وفاة الملك غازي. وعدّ مقتله في التحقيق قضاءً وقدراً، وذلك بسقوطه من الكرسي على الارض فانطلقت رصاصة من مسدسه وقتلته.

العائلة المالكة في العراق:

تنتمي الأسرة المالكة الهاشمية في العراق الى الشريف حسين بن علي الهاشمي، وتدعى بأسرة آل عون الهاشمية.

الملك فيصل الأول:

ثالث أبناء شريف مكة حسين بن علي، ولد في مدينة الطائف في 20 آيار 1883 وأمه الشريفة عابدية بنت عبد الله بن عون. درس ونشأ في الحجاز، ثم أنتقل مع والده الى الآستانة في سنة 1896. تزوج في الآستانة من حزيمة ابنة عمه ناصر في سنة 1905 وأنجب منها، الأميرات عزة وراجحة ورفيعة، وولده الوحيد الأمير غازي. تولى قيادة الجيش الشمالي حين أعلن والده الشريف حسين الثورة على الأتراك بمساعدة البريطانيين في سنة 1916، ودخل سورية في نهاية سنة 1918، ورشح ملكاً على سورية في سنة 1920. وبعد أن أزيح من قبل الفرنسيين من سورية، رشح ليكون ملك العراق بأستفتاء عام. نصب أول ملك للعراق في 23 آب سنة 1921. توفي في برن في سويسرا بأزمة قلبية في 8 أيلول سنة 1933.

الملكة حزيمة بنت ناصر:

هي بنت الشريف ناصر بن علي الهاشمي، ولدت في مكة في سنة 1884، تزوجت من أبن عمها الأمير فيصل بن الحسين في سنة 1905. وصلت الى البصرة قادمة عن طريق البحر من عمان في 7 كانون الأول سنة 1924. توفيت في 27 آذار 1935، ودفنت إلى جوار زوجها الملك فيصل الاول في المقبرة الملكية في بغداد.

الملك غازي الأول:

هو الأبن الرابع للملك فيصل الأول من زوجته حزيمة بنت ناصر. ولد في مكة في 21 آذار 1912 وعاش في كنف جده حسين بن علي شريف مكة. قدم الى العراق في سنة 1924. نودي به ملكاً على العراق بعد وفاة والده فيصل الأول في 8 أيلول 1933. أعلنت خطوبته وعقد قرانه على ابنة عمه عالية بنت علي بن حسين في يوم 18 أيلول 1933، وتم الزفاف في مساء يوم 25 كانون

الثاني سنة 1934. ورزق بإبنه الوحيد فيصل يوم 2 آيار 1935. توفي في حادث سيارة في بغداد يوم الأربعاء المصادف 4 نيسان من سنة 1939.

الأميرة عزة:

البنت الكبرى للملك فيصل الأول، ولدت في إسطنبول في سنة 1906 وانتقلت مع الاسرة الى الحجاز في سنة 1909، ثم الى بغداد في سنة 1924. تزوجت من نادل يوناني وهربت معه الى أيطاليا في سنة 1936. بعد أفتراقها عن زوجها عاشت مشردة في أيطاليا ثم أستقرت في القدس وبعدها في عمان. توفيت بمرض السرطان في لندن سنة 1960.

الأميرة راجحة:

البنت الثانية للملك فيصل الأول، ولدت في أسطنبول في سنة 1907، تزوجت في بغداد من الطيار عبد الجبار محمود في سنة 1937، أنجبت بنتان، حزيمة ونفيسة. توفيت في لوزان في سويسرا في 2 شباط سنة 1959.

الأميرة رفيعة:

البنت الثالثة للملك فيصل الأول، ولدت في الحجاز في سنة 1910، سقطت من يدي الخادمة في صغرها فأصيبت بالعوق. توفيت في بغداد في 11 شباط سنة 1934، بعد أربعة شهور من وفاة والدها.

الملك علي بن الحسين:

الأبن البكر للملك حسين بن علي، ولد علي في مكة عام 1879، وتلقى هناك دروسا في اللغة العربية والقران الكريم والعلوم الأخرى. تزوج في إسطنبول سنة 1906م من الشريفة نفيسة بنت الشريف عبد الإله باشا، وأنجبت له أربعة أبناء إضافة الى ثلاثة أطفال توفوا صغاراً. شارك قائدا في الثورة العربية التي اعلنها الملك حسين ضد الاتراك في سنة 1916، واصبح ملكاً على الحجاز في سنة 1924 بعد تنازل والده، حتى سقوط مملكة الحجاز في نهاية سنة 1925 عندما أحتلتها قوات عبد العزيز ابن سعود. قدم الى العراق مع زوجته واولاده واستقر في بغداد حتى وفاته في يوم 14 شباط 1935 عن عمر ناهز خمس وخمسون عاما.

الملكة نفيسة بنت الشريف عبد الإله:

هي ابنة الشريف عبد الإله باشا شقيق الشريف عون أمير مكة السابق ولدت في اسطنبول عام 1887 من زوجته التركية. كان الشريف عبد الإله باشا ولي عهده شقيقه الشريف عون أمير مكة، فأحتفظ به السلطان العثماني كرهينة حسب السياق المعتاد عليه عند السلاطين العثمانيون. تربت الشريفة نفسية في اسطنبول وترعرعت في مجتمع العاصمة العثمانية وأصبحت اللغة التركية لغتها الام، تزوجها الأمير علي بن الحسين في اسطنبول عام 1906 وعادت العائلة الى الحجاز سنة 1908، وبعد سقوط مملكة الحجاز في نهاية سنة 1925 انتقلت الملكة نفيسة الى العراق مع زوجها الملك علي وتوفيت في مجزرة قصر الرحاب في سنة 1958.

الأمير عبد الإله:

الأبن الوحيد للملك علي، ولد في الطائف في 24 تشرين الثاني سنة 1913، قدم الى العراق في سنة 1926. رحل الى القدس للدراسة في سنة 1928 ومنها الى مصر وانكلترا. أصبح الوصي على ملك العراق من 1939 وحتى 1953. تزوج ثلاث مرات ولم يعقب. زوجته الأولى المصرية ملك فيضي من 1936 وحتى 1940، والثانية فائزة الطرابلسي من 1948 وحتى 1950، والثالثة هيام بنت أمير ربيعة، وهي الوحيدة التي نجت من مجزرة قصر الرحاب بأصابة طفيفة. توفي عبد الإله مع العائلة المالكة في صبيحة 14 تموز 1958.

الأميرة عابدية:

الأميرة عابدية أكبر أبناء الملك علي بن الحسين، شقيقة الأمير عبد الإله ولي العهد والوصي على عرش العراق وشقيقة الملكة عالية وخالة الملك فيصل الثاني والتي تولت رعايته بعد وفاة والدته. ولدت في اسطنبول في سنة 1907، لم تتزوج، قتلت مع العائلة المالكة العراقية في صباح يوم 14 تموز 1958.

الملكة عالية:

الملكة عالية، ابنة الملك علي بن حسين وزوجة ملك العراق الملك غازي الأول ووالدة الملك فيصل الثاني وهي شقيقة الأمير عبد الإله الوصي على الملك فيصل الثاني. ولدت الملكة عالية يوم

19 كانون الاول 1911 في مكة المكرمة. انتقلت الى بغداد مع عائلتها في سنة 1926. تم زفافها من ابن عمها الملك غازي الأول في ليلة 25 كانون الثاني 1934، وكان ثمرة زواجهم ولدهم الوحيد الملك فيصل الثاني الذي ولد في 2 أيار 1935. أصيبت بمرض السرطان وتوفيت في 21 كانون الاول سنة 1950.

الأميرة بديعة:

الأميرة بديعة هي ابنة الملك علي بن الحسين، ولدت في دمشق عام 1920 م وعاشت طفولتها في مكة المكرمة ثم انتقلت مع أسرتها إلى العراق في سنة 1926. تزوجت في عام 1950 من الشريف الحسين بن علي بن عبد الله، ولها من الأبناء، علي ومحمد وعبد الله. توفي زوجها في سنة 1996، تعيش في بريطانيا.

الأميرة جليلة:

الأميرة جليلة بنت علي بن حسين، هي أصغر بنات الملك علي. ولدت في مكة المكرمة في سنة 1922، أستقرت مع عائلتها في العراق منذ 1926. تزوجت من أبن خالها الدكتور الشريف حازم بن سالم بن عبدالله في سنة 1946. أصيبت الأميرة جليلة بإلتهاب في الرحم في سنة 1947، فأجريت لها عملية جراحية منعت فيها من الحمل، فلم تنجب، وبدأت حالتها النفسية والصحية تزداد سوءاً، أقدمت على الأنتحار وتوفيت في 29 كانون الأول 1955.

الملك فيصل الثاني:

الأبن الوحيد للملك غازي الأول والملكة عالية، ولد في بغداد في 2 آيار سنة 1935. أصبح ملكاً على العراق في 4 نيسان 1939 بعد وفاة والده الملك غازي الأول وهو تقريباً في عمر أربع سنوات. عهد الى خاله الأمير عبد الإله بالوصاية، حتى بلوغ فيصل السن القانونية لأستلام مهامه في 2 آيار سنة 1953. درس الابتدائية في العراق ثم ذهب الى بريطانيا عندما بلغ 12 من عمره، دخل مدرسة ساندرويد ثم التحق في كلية هارو وتخرج فيها سنة 1952. قتل في ثورة 14 تموز سنة 1958.

مجموعة الصور الفوتوغرافية



(1)

الملك غازي يحمل ولده الأمير فيصل في سنة 1935.

المصور عبوش في بغداد.

King Ghazi holds his son, Prince Faisal, 1935.

(A. Abosch, Baghdad).



(2)

الملك غازي مع ولي العهد الامير فيصل الثاني في حدائق قصر الزهور، في عربة صغيرة يجرها فرسين «بوني » هدية من الامرال نيكولاس هورثي، الوصي في هنغاريا، 1939.

King Ghazi with Crown Prince Faisal II at Zuhur Palace's garden, in the pony cart , a gift from Admiral Nicholas Horthy, Regent of Hungary, 1939.



(3)

الملك الصغير فيصل الثاني بالزي العربي.

المصور عبوش في سنة 1939.

Little King Faisal II in Arab attire.

(A. Abosch, Baghdad, 1939).

صور من صفحة البوم فوتوغرافي يظهر فيها الملك الصغير فيصل الثاني يلعب





(4)

صور من صفحة البوم فوتوغرافي يظهر فيها الملك الصغير فيصل الثاني يلعب

الغولف في حدائق قصر الزهور.

المصور الدورادو سنة 1939.

Young king Faisal II playing golf in the Zuhur Palace gardens.

(Eldorado Studios, Baghdad, 1939).



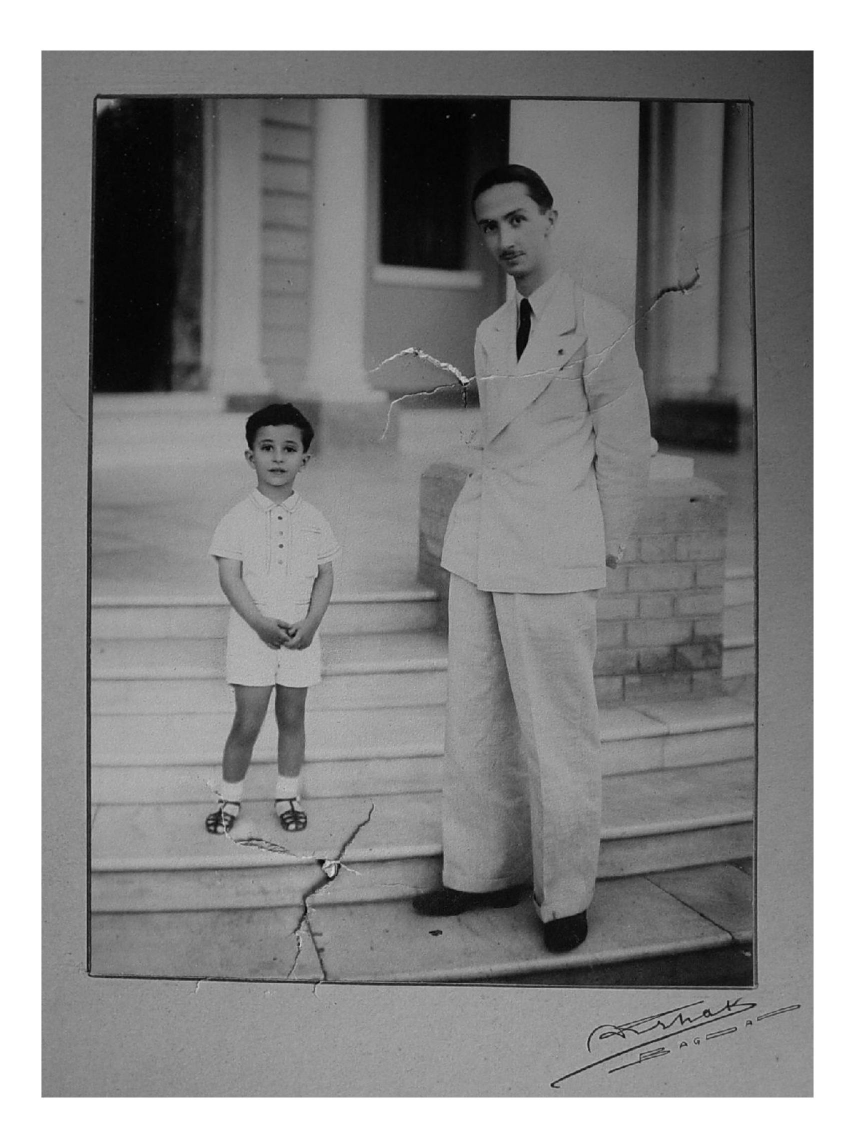
(5)

الملك فيصل الثاني مع كلبه «يامي» وكلبة الملكة عالية «روزا» في قصر الزهور.

المصور ألدورادو، 1939.

King Faisal in the terrace of Zuhur Palace with his dog «Yami» & Queen mother Alia's dog «Rosa».

(Eldorado Studios, Baghdad, 1939).



(6)

الملك الصغير فيصل الثاني مع خاله الوصي الامير عبد الإله في مدخل قصر الزهور.

المصور أرشاك، 1939.

King Faisal II and his uncle Prince Regent Abdul Ilah at the Zuhur Palace entrance.

(Arshak, Baghdad, 1939).



(7)

الملك الصغير فيصل الثاني يلعب بدراجته في قصر الزهور.

المصور عبوش في سنة 1939.

Faisal II learning to ride his bicycle, on the terrace of the Zuhur Palace.

(A. Abosch, Baghdad, 1939).



(8)

الملك فيصل الثاني مع مجموعة من الالعاب في قصر الزهور.

المصور عبوش في سنة 1939.

Faisal II playing with his toys on the terrace of the Zuhur Palace.

(A. Abosch, Baghdad, 1939).



(9)

الملك الصغير فيصل الثاني في عيد ميلاده الرابع.

المصور عبوش في سنة 1939.

King Faisal II on his fourth birthday.

(A. Abosch, Baghdad, 1939).



(10)

الملك فيصل الثاني في الرابعة من عمره مع أحمد عجيل الياور في مدخل قصر الزهور.

المصور آرشاك في سنة 1940.

Four year old Faisal with Ahmed Al-Yawar (son of paramount Sheikh Ajil Al-Yawar), at the entrance of the Zuhur Palace.

(Arshak, Baghdad, 1940).



(11)

الملك فيصل الثاني مع الممرضة دورا بورلاند في رواق مدخل قصر الزهور.

صورة من اعمال المصور البريطاني العالمي السير بيتون سنة 1942.

King Fasial II with his nurse Miss Dora Borland at the entrance of the Zuhur Palace.

(Sir C. Beaton, 1942).



(12)

في حدائق قصر الرحاب الملك الصغير فيصل الثاني مع مجموعة من كلاب الصيد وتحت مراقبة مجموعة من الحرس الملكي.

Faisal II with pack of hunting dogs in the Rihab Palace garden.



(13)

الملك فيصل الثاني في عمر خمسة سنوات في حدائق قصر الرحاب وقد ارتدى ملابس الفروسية والصيد مع مجموعة من اللاعبين واللاعبات البريطانيين.

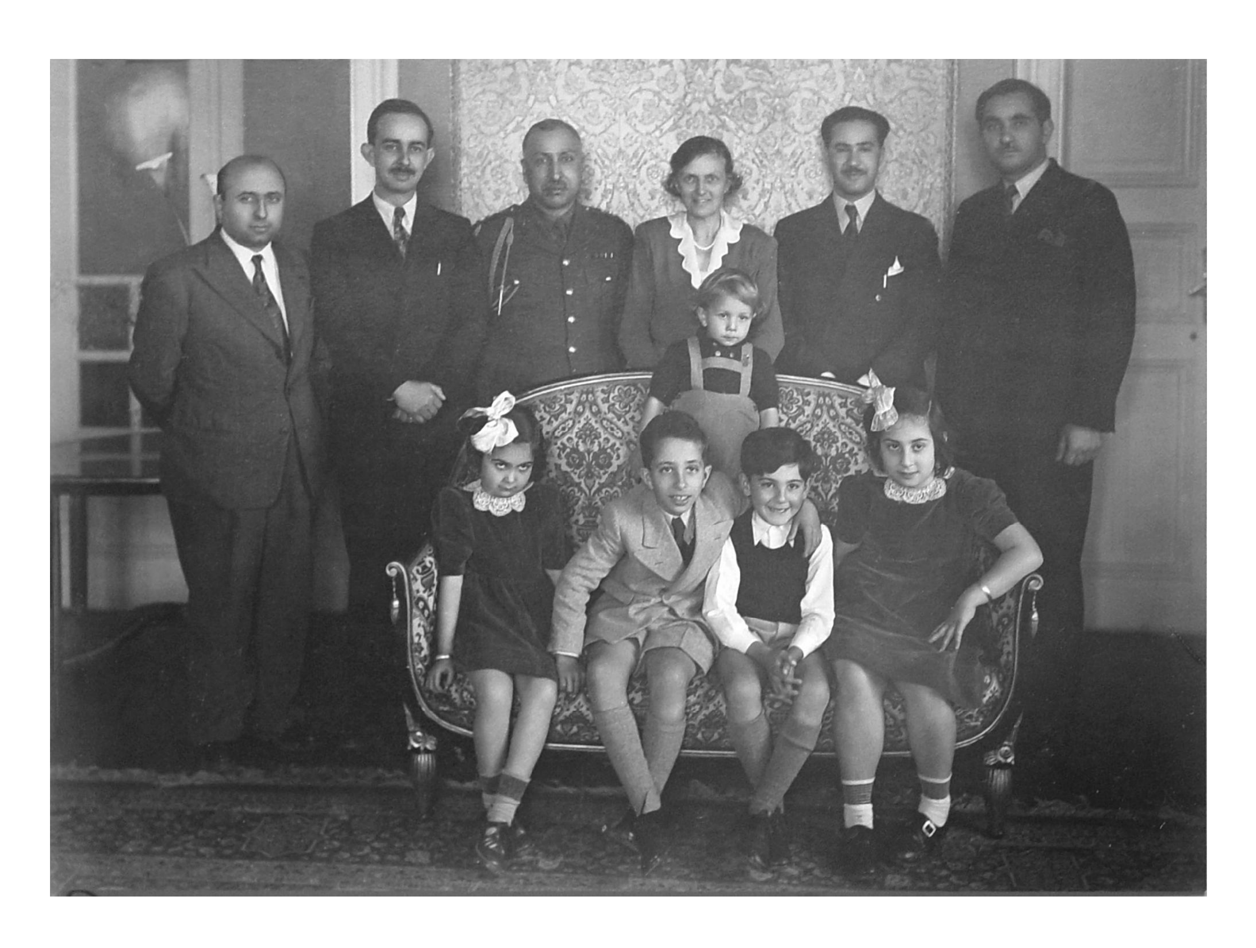
Five year old Faisal in his riding attire with British guests in the garden of the Rihab Palace.



(14)

الدكتور مصطفى جواد في حصة اللغة العربية لتدريس الملك فيصل الثاني بحضور عدد من الطلاب في قاعة الدرس المخصصة في البلاط الملكي حوالي سنة 1946.

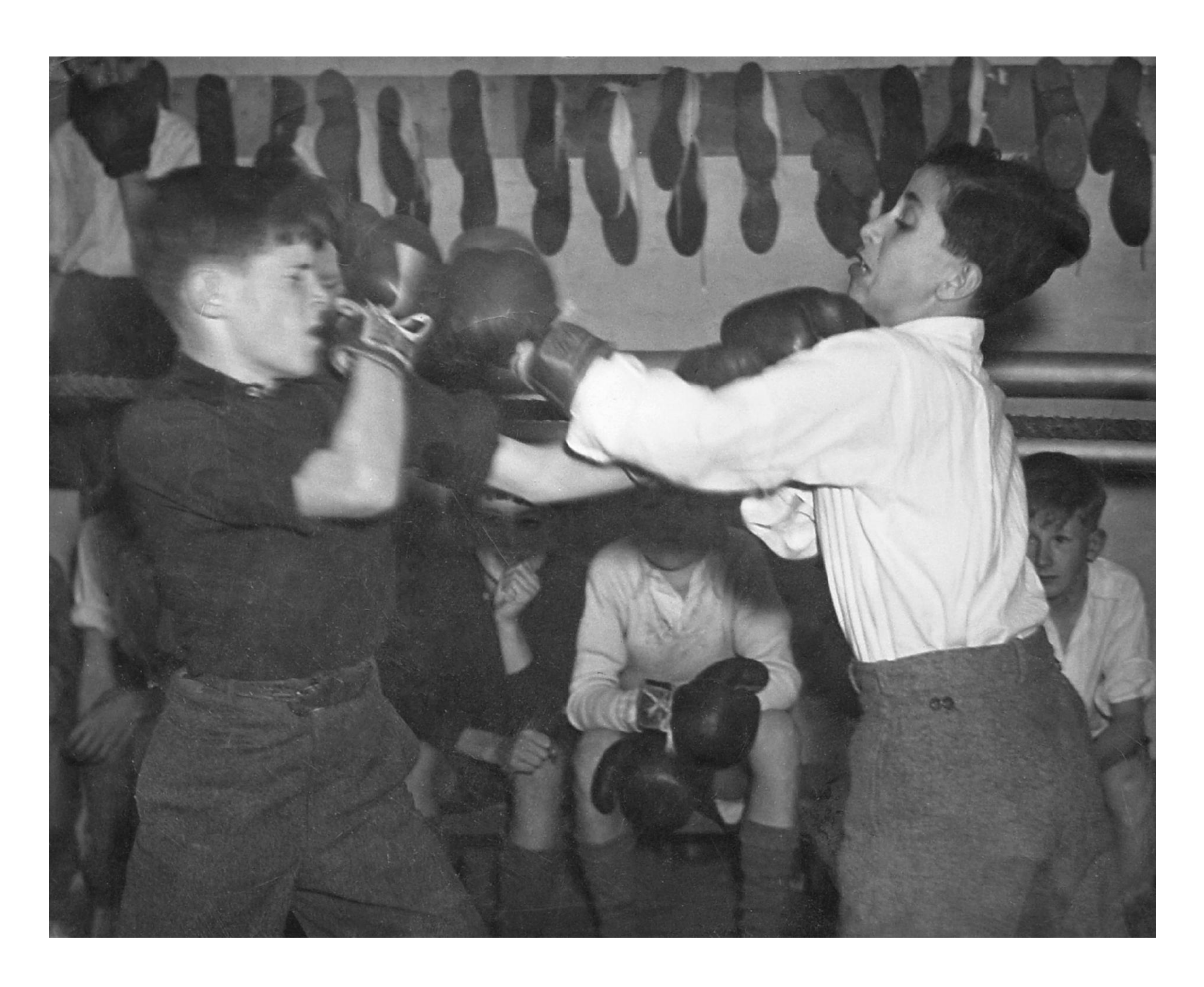
Arabic instructor, 1946.Doctor Mustafa Jawad, Faisal's



(15)

في مبنى السفارة العراقية في القاهرة، الملك فيصل الثاني يجلس بين مجموعة من الاطفال العراقيين وبعض من الموظفين في السفارة بينهم في الزي العسكري مرافق الملك عبد الوهاب السامرائي 1946.

Faisal (front row with tie and jacket) with the staff of the Iraqi Embassy, Cairo and their children. Abdulwahab Samrai, aide-de-camp to the king in uniform stands behind him.



(16)

الملك فيصل الثاني يلاكم زميل له، جون أنغليدو في حصة الرياضة مدرسة ساندرويد في بريطانيا في سنة 1947.

Faisal's boxing lesson with his opponent John Ingledow defending. Sandroyd School, 1947.



(17)

الملك فيصل الثاني يحيي الجماهير في مدينة تيلبري في انكلترا عند عودته للدراسة في مدرسة ساندرويد، 12 تشرين الاول 1948.

Thirteen year old King Faisal waves to well wishers at Tilbury, England, October 12, 948.



(18)

الملك فيصل الثاني خلال سنوات الدراسة في انكلترا يتداول مع سفير العراق في المملكة المتحدة العقيد شاكر الوادي للقيام بجولة على الدراجة الهوائية في الريف البريطاني سنة 1947.

Faisal discussing with Iraqi Ambassador General Shakir Al-Wadi a proposed bicycle excursion during his time in England in 1947.



(19)

الملك الصغير فيصل الثاني يتابع طريقه على الخريطة مع السفير العراقي العقيد شاكر الوادي للقيام بجولة في الريف البريطاني على دراجته الهوائية خللا فترة اقامته للدراسة في بريطانيا سنة 1947.

Faisal looking at the map with Iraqi Ambassador

excursion.General Shakir Al-Wadi whilst on a bicycle



(20)

الملك فيصل الثاني مع الوصي الامير عبد الإله في تفتيش الحرس في محطة فكتوريا عند وصوله لندن بالقطار في 28 آب 1947.

King Fasial II & Regent Abdul Illah inspecting guard of honour in Victoria Station in London, August 28, 1947.



(21)

الملك فيصل الثاني مع خاله الوصي عبد الإله والأمير رعد بن زيد في بريطانيا خلال سنوات الدراسة في كلية هارو 1950.

King Faisal II with his uncle Abdul Illah in the middle, and the Emir Raad bin Zaid, in England during Harrow years, 1950.



(22)

الملك فيصل الثاني ينصت لأستاذ الرسم في قاعة الفنون أثناء دراسته في كلية هارو.

King Faisal listening to Art teacher during his years in Harrow College.



(23)

الملك فيصل الثاني يرتدي القبعة مع مجموعة من الطلاب في كلية هارو وهم يتابعون المسابقات الرياضية في ساحات المدرسة في سنة 1950.

Sport Day in «Harrow», spring 1950, King Faisal wearing a hat.



(24)

الملك فيصل الثاني وهو يحمل كاميرا لتصوير مجموعة من أصدقائه الطلاب في المسابقات الرياضية في حدائق كلية هارو سنة 1950.

Faisal holding a camera, with colleague during Sport Day in «Harrow», spring 1950.



(25)

الملك فيصل الثاني يشير الى فن رمي الكرة في لعبة البيزبول في لقاء مع اللاعب الامريكي جاكي روبينسن من فريق بروكلين دوجرز في نيويورك، 1952.

Faisal meets Brooklyn Dodger second baseman Jackie Robinson on the king's 1952 visit to New York.



(26)

الملك فيصل الثاني والأمير عبد الإله يصلان على ظهر أحد مركب البحرية الامريكية خلال الرحلة الملكية الى الولايات المتحدة في آب 1952.

King Faisal II and Prince Abdul Ilah aboard a US Navy ship during the royal trip to United States in August 1952.



(27)

الملك فيصل الثاني ينظر الى مبنى الامم المتحدة في نيويورك بصحبة الجنرال الامريكي ويليس كريتينبرغر (1890- 1980) على ظهر المركب البحري الامريكي المسمى «هاورد» في جولة حول جزيرة مانهاتن، في آب 1952.

King Faisal II looking at United Nations Assembly building in New York, with Lt-General Willis Dale

Crittenberger, Commanding General , First Army aboard the US Army vessel, "Howard" , August 1952.



(28)

نزهة في مركب الجيش الامريكي «هاورد» حول جزيرة مانهاتن في نيويورك عند زيارة الملك فيصل الثاني الولايات المتحدة في آب سنة 1952، يظهر في الصورة الامير عبد الاله و هو يتحدث الى الجنرال كريتنبرغر قائد الجيش الأمريكي الاول، على يمين الصورة المقدم بينيتز ضابط الارتباط في الجيش الاول، وفي اقصى اليسار المقدم أحمد يحيى وفي الخلف القنصل في سفارة العراق في واشنطون السيد عبد جليل الراوي.

August 1952, King Faisal II on a US Army boat «Howard» for a ride around Manhattan, as the guest of Lt-General Willis Dale Crittenberger, commander of the First Army From L-R, Colonel Ahmed Yahya, General Crittenberger, King Faisal II, Regent Abdul Illah, Colonel E.M. Benitez, Foreign Liason Officer First Army, in the background, Abdul Jalil el-Rawi, Counselor of Iraq Embassy in Washington.



(29)

الملك فيصل الثاني يتمتع برحلة في مركب الجيش الامريكي بالقرب من تمثال الحرية، يصاحبه القنصل العام للعراق في واشنطن عبد القادر الكيلاني وعلى يمينه الشيخ احمد الياور.

King Faisal II enjoys his ride near the famous Statue of Liberty in New York. With the king are, left to right,

Sheikh Ahmed el-Yawar and Abdul Kader Giallani, Iraq Consul-General.



(30)

حفل الأستقبال الذي أقامه الملك فيصل الثاني في واشنطن لبعض السياسيين الأمريكيين واعضاء الهيئات الدبلوماسية المعتمدين لدى واشنطن خلال زيارته الولايات المتحدة سنة 1952.

يجلس الملك فيصل الثاني في منتصف الطاولة الى اليسار.

Reception hosted by King Faisal II in Washington for American dignitaries and members of the diplomatic corps during his visit to the United States in 1952.

King Faisal II sits in the middle of the long table to the left.



(31)

الملك فيصل الثاني عند بلوغه 18 عاماً سنة 1953.

King Faisal II at the age of 18 in 1953.



(32)

الملك فيصل الثاني في مكتبه في البلاط الملكي حوالي سنة 1955.

King Faisal II in his Office about 1955.



(33)

الملك فيصل الثاني في البلاط الملكي أمام تمثال جده الملك فيصل الأول حوالي سنة 1955.

King Faisal II in his Royal Office about 1955, the bust of his grandfather Faisal I is on the mantle behind him.



(34)

الملكة عالية ويقف خلفها ولدها الملك فيصل الثاني وأخيها الوصي عبد الإله.

المصور آرشاك سنة 1946.

Queen Aliah, on right her son King Faisal II and the Regent, her brother Abdul Ilah.

(Arshak, Baghdad, 1946).



(35)

في الزي العسكري الملك فيصل الثاني مع الملك حسين عاهل الاردن يتبعهم الامير عبد الآله، عند زيارة الملك حسين العراق بعد قيام الأتحاد العربي 1958.

King Faisal II with King Hussein of Jordan on his visit to Iraq on the announcement of Arab Union, 1958.



(36)

الأمير عبد الإله الوصي.

المصور الكندي يوسف كورش.

The Regent Abdul Ilah.

(Yousuf Koorsh of Ottawa).



(37)

زيارة الوصي الامير عبد الإله الى كربلاء في نهاية الاربعينيات ويظهر سادن الحضرة ومتصرف كربلاء عبد الرسول الخالصي ورئيس البلدية خليل الاستربادي.

Visit of the Regent Prince Abdul Ilah to Karbala late 1940s accompanied by the Custodian of the Mosque and Governor of Karbala, Abdul Rasul al-Khalisi and Mayor of Karbala Khalil Istrabadi.

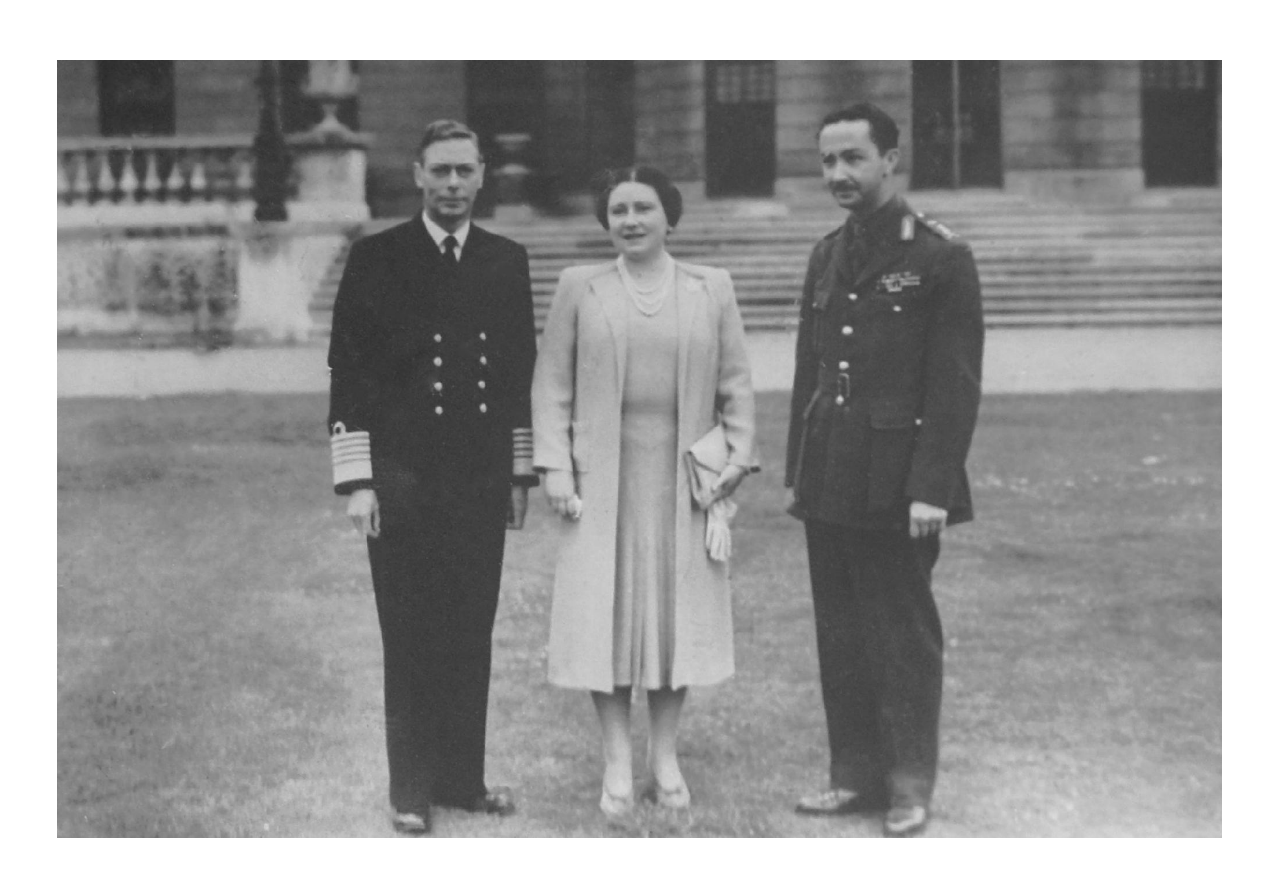


(38)

الرئيس الامريكي هاري ترومان يستقبل الأمير عبد الإله في البيت الأبيض في زيارته الاولى الى الولايات المتحدة في 28 آيار سنة 1945.

US President Harry Truman receives Prince Abdul Ilah at the White House on his first visit to the United States

in 1945.



(39)

الملك جورج السادس والملكة أليزابيث في استقبال الوصي عبد الإله في زيارته الى بريطانيا في الاحتفالات بنهاية الحرب العالمية الثانية سنة 1946.

King George VI and Queen Elizabeth receiving Prince Abdul Ilah during his visit to Britain, 1946.



(40)

زواج الوصي الامير عبد الإله من الزوجة الثانية المصرية فائزة الطرابلسي في 28 تشرين الاول 1948.

The wedding of Prince Abdul Ilah to his second wife the Egyptian Faiza Trabelsi, on October 28, 1948.



(41)

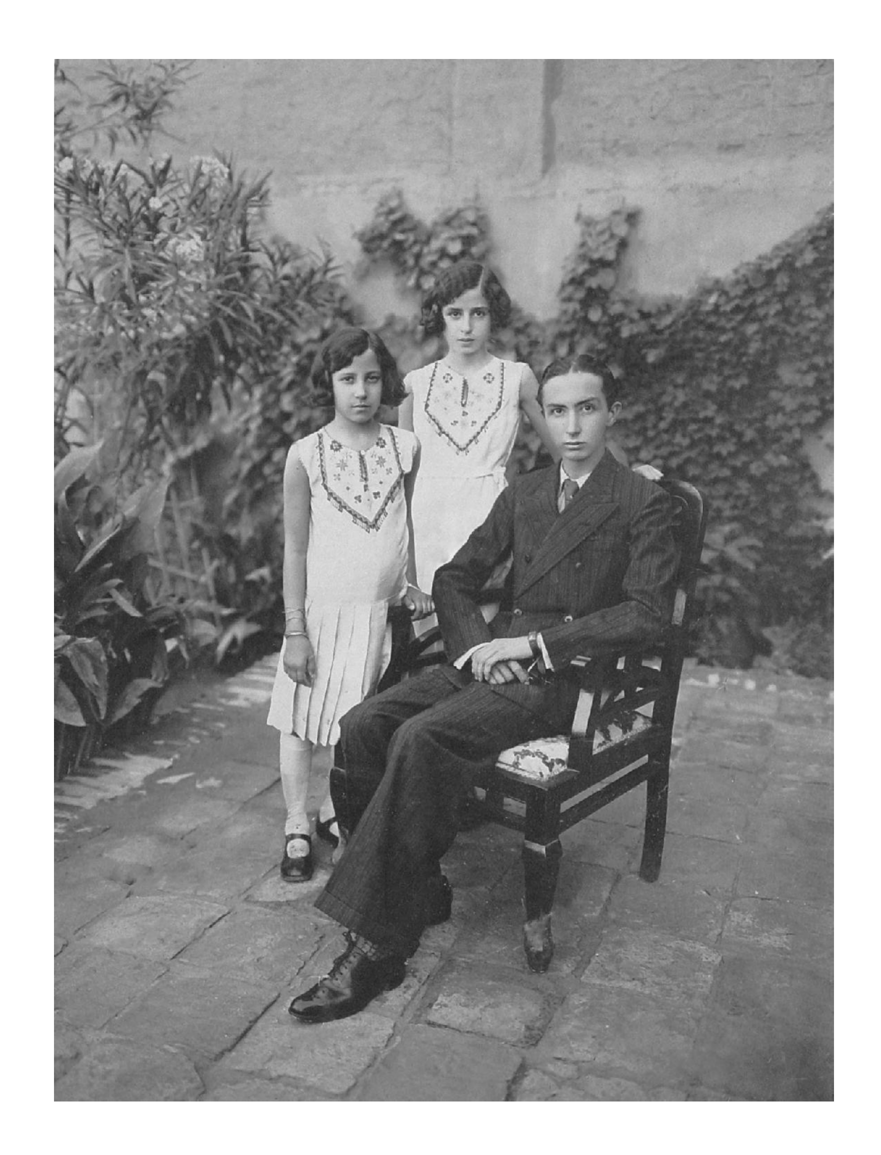
زواج الامير عبد الإله من زوجته الأولى المصرية ملك فيضي 1936.

جلوسا من اليمين الاميرتان بديعة وجليلة حول العروس، وقوفا من اليمين روحية فيضي، الاميرة عابدية، العريس الأمير عبد الإله، الملك غازي، ومن اليسار الأميرة راجحة أخت الملك غازي، والأميرة صالحة أخت الملك فيصل الاول، ثم الملكة

نفيسة، ام العريس. في الخلف، من اليمين الملكة عالية، والد العروس صلاح فيضي وزوجته بهية فيضي.

The wedding of Abdul Illah to his first wife Egyptian Malak Fadi, 1936.

First row, from right, Princess Badia, Bride, Princess Jalila. Second row, Rohiah Faidi (bride's sister), Princess Abdia, Prince Abdul Ilah, King Ghazi, Queen Nafisa (groom's mother), Princess Salaiha (King Faisal I's sister), Princess Rajaha (King Ghazi's sister). At top, Queen Alia, Salah Faidi (bride's father), his wife Bahia Faidi.



(42)

الأمير عبد الإله مع الأختين الأميرة بديعة والأميرة جليلة في بيتهم في بغداد.

المصور آرشاك حوالي عام 1932.

Prince Abdul Ilah with his siblings Princess Bedia and Princess Jaliala, in the backyard of their house in Baghdad.

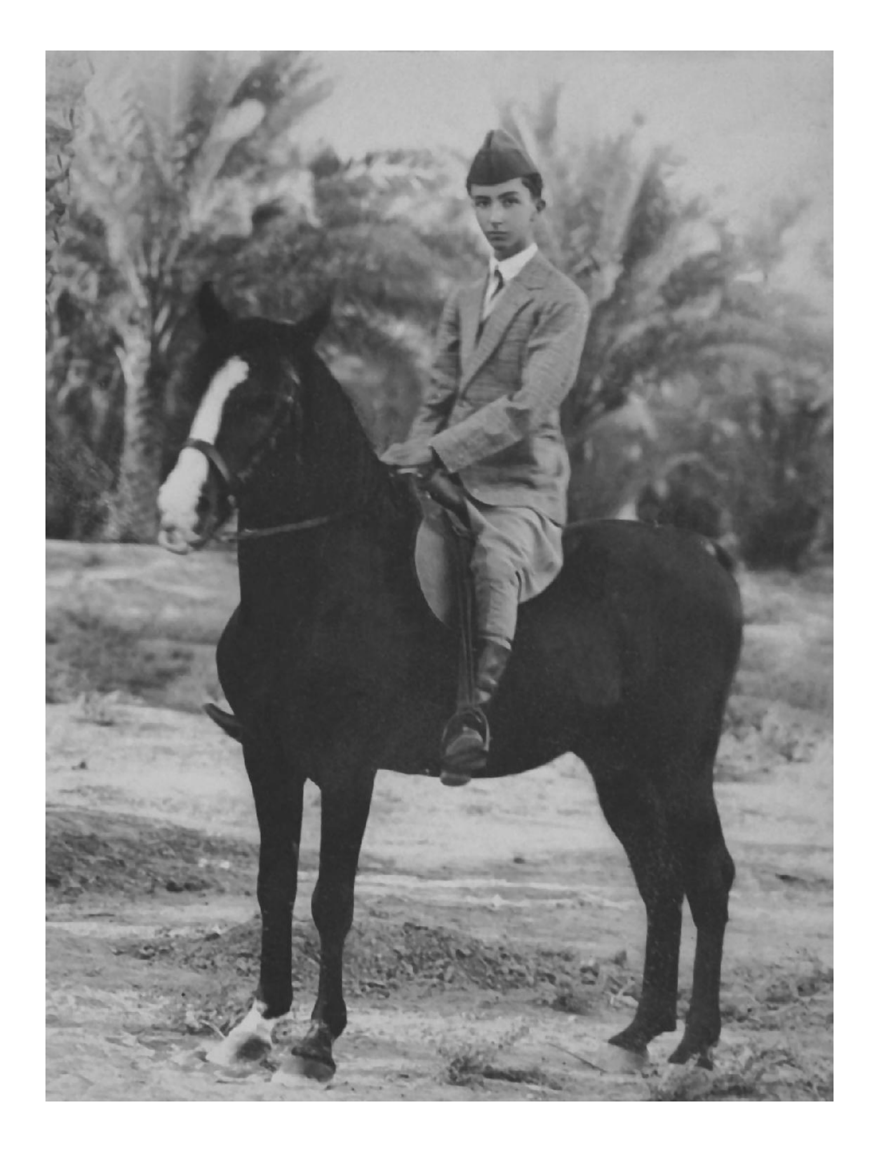
(Arshak, Baghdad, 1932).



(43)

الأمير عبد الإله بالزي العربي في دار الملك علي في بغداد في حوالي سنة 1930.

Prince Abdul Ilah wearing Arab attire in King Ali's family house in Baghdad, 1930.



(44)

الأمير عبد الإله (في مزرعة الملك علي.. الصويرة) حوالي سنة 1928.

Prince Abdul Ilah on a horse at King Ali's farm in Swaira, 1928.



(45)

زواج الأميرة جليلة من الشريف حازم بن سالم في 1946.

Wedding photograph of Princess Jalilah and al-Sharif Hazem bin Salim, 1946.



(46)

الأميرة جليلة، البنت الصغرى للملك علي بن الحسين.

Princess Jaliala, youngest daughter of King Ali Bin Al Hussein.



(47)

الأميرة جليلة بنت الملك علي في قصر الرحاب.

Princess Jaliala at Rihab Palace.



(48)

زواج الأميرة بديعة من الشريف حسين بن علي 1950.

الجالسون من اليمين: زوجة الأمير عبد الإله فائزة الطرابلسي، الشريف علي بن الحسن بن علي، الملكة عالية، العروسة، الملكة نفيسة السيدة شريفة هانم (زوجة الشريف الحسن بن علي).

الواقفون من اليمين: الشريف الحسن بن علي (أخ العريس)، الأمير عبد الإله، الأميرة جليلة، العريس، ثم الشريف محمد محسن.

Princess Bedia's wedding to Sharif Hussein Bin Ali, 1950.

From right, seated: Faiza Trabelsi (2nd wife of Prince Abdul Ilah), Sharif Ali bin al-Hassan, Queen Aliya, the

bride, Queen Nafisa, Sharifa Hanim (wife of Sharif Hassan bin Ali). Standing: al-Sharif Hassan bin Ali (groom's brother), Prince Abdul Ilah, Princess Jaliala, the groom, al-Sharif Mohammed Mohsen.



(49)

الأميرة بديعة بنت الملك علي.

المصور آرشاك، بغداد.

Princess Badia, daughter of King Ali.

(Arshak, Baghdad).



(50)

الأميرة بديعة بنت الملك علي في قصر الرحاب.

المصور آرشاك، بغداد.

Princess Badia, daughter of King Ali.

(Arshak, Baghdad).



(51)

الأميرة عزة بنت الملك فيصل الاول.

الصورة في مناسبة زواج الملك غازي من الملكة عالية في سنة 1934.

Princess Azza daughter of King Faisal I at the wedding of King Ghazi and Queen Alia, 1934.



(52)

الأميرة عابدية بنت الملك علي.

Princess Abdia, eldest daughter of King Ali, 1940s.



(53)

الأميرة عابدية بنت الملك علي في قصر الرحاب.

Princess Abdia, 1930s.



(54)

الأميرة عابدية بنت الملك علي.

An early photograph of Princess Abdia.



(55)

الأميرة عابدية بنت الملك علي بالملابس العراقية المعروفة بالهاشمي.

Princess Abdia dressed in the al-Hashmi, Iraqi traditional dress.



(56)

الملكة عالية في لندن سنة 1946.

المصور بارامونت.

Queen Alyia.

(Paramount, London, 1946).



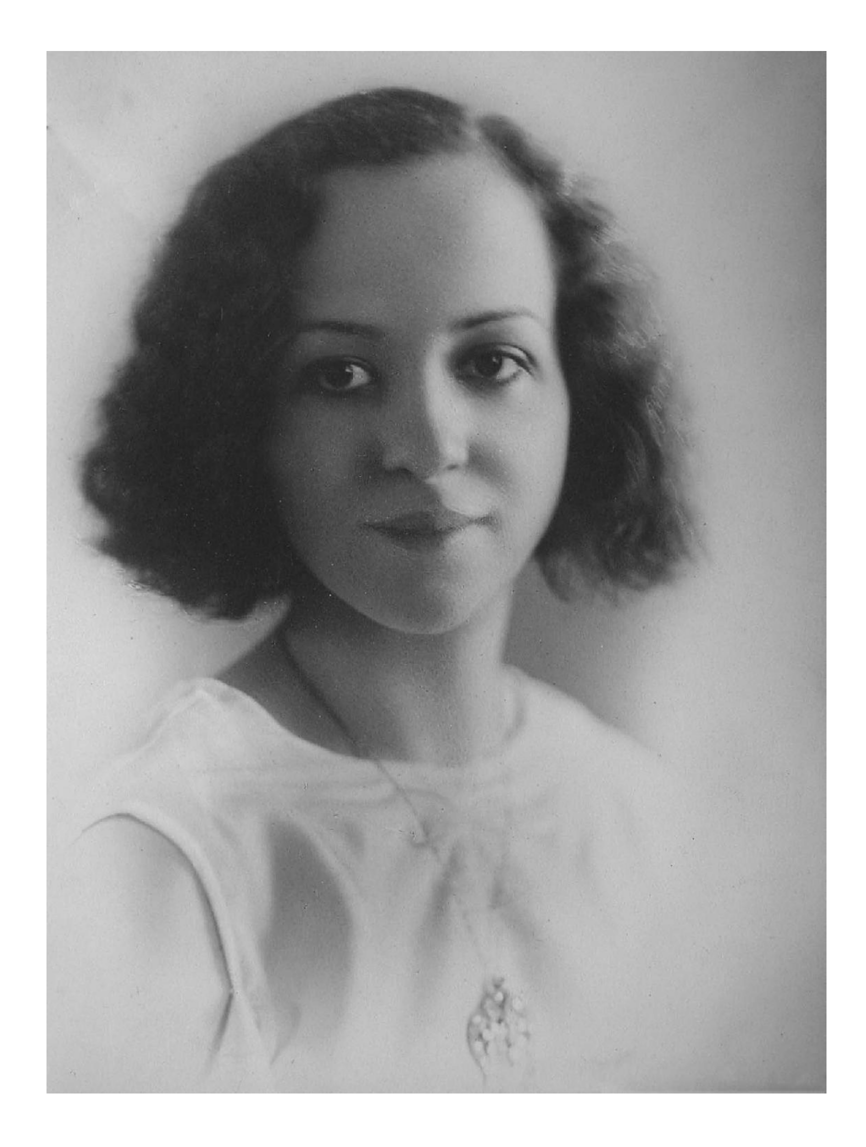
(57)

الملكة عالية في لندن سنة 1946.

المصور بارامونت.

Queen Alyia in London.

(Paramount, London, 1946).



(58)

الأميرة جليلة في 16 من عمرها في بغداد سنة 1938.

Princess Jalila, Baghdad, 1938.



(59)

الأميرة جليلة بنت الملك علي.

Princess Jalila, daughter of King Ali, at the age of sixteen in Baghdad, 1938.



(60)

الملكة عالية عند قرانها بالملك غازي في 25 كانون الثاني سنة 1934.

المصور عبوش في بغداد.

Queen Alia in her wedding dress on January 25, 1934.

(A. Abosch, Baghdad).



(61)

الأميرة عالية في الحجاز قبل انتقالها الى بغداد.

Princess Alia in the Hijaz before moving to Baghdad.



(62)

الأميرة عابدية في الحجاز حوالي سنة 1922.

Princess Abdia in the Hejaz, 1922.



(63)

الأميرة (ربما بديعة) في طفولتها في الحجاز.

Princess (most likely Badia) as a baby in the Hejaz.



(64)

في سفرة خارج بغداد وقوفا الأميرة راجحة بنت الملك فيصل الأول والملكة عالية، جلوسا الأميرة جليلة والملكة نفيسة، حوالي سنة 1950.

On trip outside Baghdad, from right Princess Rajiha, King Faisal I’s daughter, and Queen Aliah, sitting Princess Jalilah and Queen Nafisa, 1950.



(65)

الجماهير تستقبل الموكب الملكي قادما من زيارة خارجية عن طريق المطار وعبر جسر الملك فيصل الثاني في طريقه الى البلاط الملكي. بعيدا تظهر اقواس الزينة في ساحة الملك فيصل الثاني (الوثبة).

Crowds line the Baghdad streets on the return of the Regent following a foreign visit. In the distance is an ornamental arch at King Faisal II Square (Wethba).

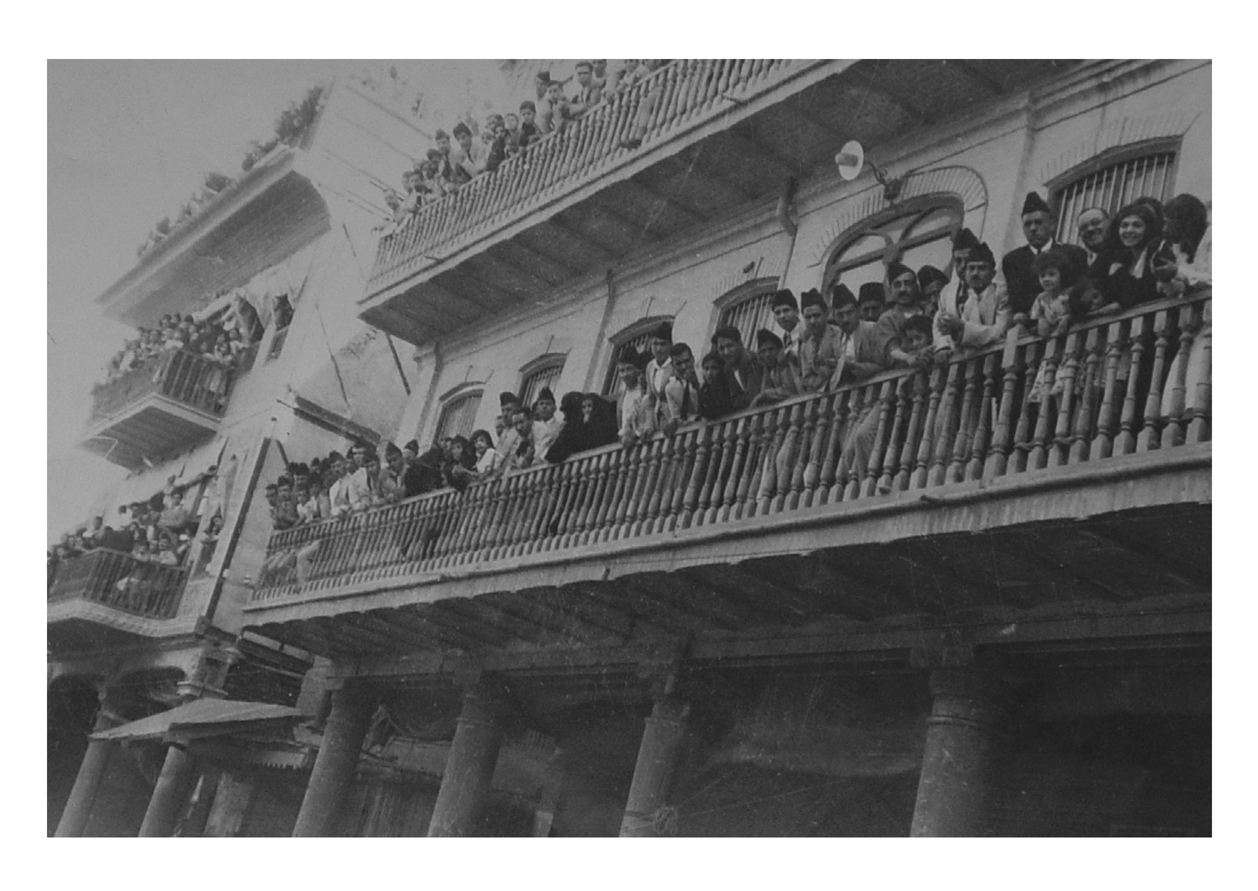


(66)

موكب رسمي للأمير عبد الإله في شارع الرشيد قادما من جسر الملك فيصل الثاني (الأحرار) نحو البلاط الملكي في بداية الاربعينيات. المنارة البعيدة هي لجامع السيد سلطان علي.

Prince Abdul Ilah's motorcade in Al-Rashid Street, coming from the King Faisal II Bridge (al-Ahrar) towards

Royal Court in early forties. The minaret in distance (right rear) is the Sayid Sultan Ali Mosque.



(67)

الجماهير في شرفات الابنية في شارع الرشيد بانتظار وصول موكب الملك غازي سنة 1938.

Crowds pack the balconies of Rashid Street’s buildings awaiting the arrival of King Ghazi's motorcade, 1938.



(68)

الجماهير في شارع الرشيد تترقب وصول موكب الملك غازي مع الآمير الامبراطوري محمد شاهبور ولي عهد إيران عند زيارته بغداد في سنة 1938.

البناية على اليمين هي الآن ساحة الوثبة وبناية لنج بعيدة في منتصف الصورة.

Crowd in Rasheed Street, awaiting the arrival of King Ghazi's procession with Prince Imperial Shahpour Mohammed, on his visit to Baghdad, 1938.



(69)

مطار البصرة الدولي، افتتحه الملك غازي في 25 آذار من سنة 1938.

Basra International Airport, opened by King Ghazi on March 25, 1938.

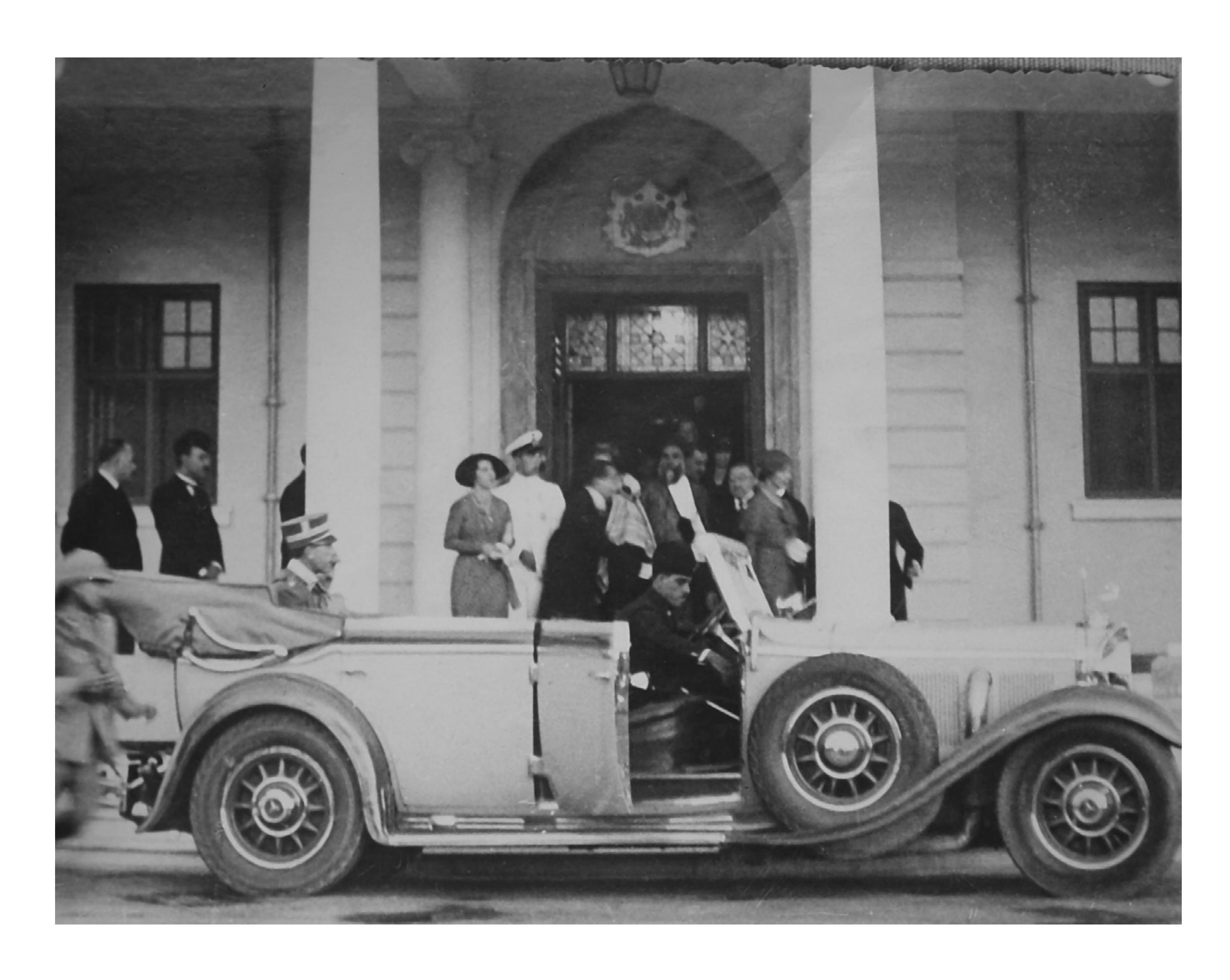


(70)

في مطار بغداد في الأول من تشرين الثاني سنة 1934، الملك غازي وعمه الملك علي في استقبال ولي عهد السويد غوستاف السادس (1882- 1973)، (ملك السويد منذ سنة 1950)، وخلفه زوجته الثانية الاميرة لويز (1889- 1965)، واولاده من زوجته الاولى (الاميرة مارغريت)، الامير بيترل (1912- 1997) والاميرة انغريد (1910- 2000) (ملكة الدنمارك منذ سنة 1947).

King Ghazi with his uncle King Ali receiving Crown Prince of Sweden Gustav VI Adolf, (King of Sweden,

1950), behind him his second wife Princess Louise, and his children from Princess Margret his first wife, Prince Bertil, and Princess Ingrid, (Queen of Denmark, 1947), at Baghdad Airport, during their Oriental Tour, November 1934.



(71)

الملك غازي مع ضيفه ولي عهد السويد غوستاف السادس في السيارة.

امام البلاط الملكي يظهر بعيدا عند المدخل السيد محمد الصدر وبقية ضيوف العراق الامير بيترل والاميرات لويز وانغريد.

King Ghazi and Crown Prince Gustav VI Adolf in the car front of the Royal Court, stand in the background,

Sayed Mohammed El-Sadar, and other foreign guests, Prince Bertil and Princesses Louise and Ingrid.



(72)

الملك غازي يتوسط كوكبة من ضباط الجيش العراقي في ميدان للمناورات العسكرية في سنة 1938.

King Ghazi with a group of Iraqi army officers on military exercises, 1938.



(73)

في ميدان المناورات العسكرية في سنة 1938.

الملك غازي يتقدم مجموعة من ضباط الجيش العراقي، جميل المدفعي بالزي المدني وأمامه مرافق الملك رشيد علي، خلف الملك سامي توفيق الدملوجي، في أقصى اليمين المرافق سامي عبد القادر المفتي وفي اليسار حسين فوزي.

al-Midfai, inKing Ghazi with prime minister Jamil civilian attire, and a group of Iraqi army officers,

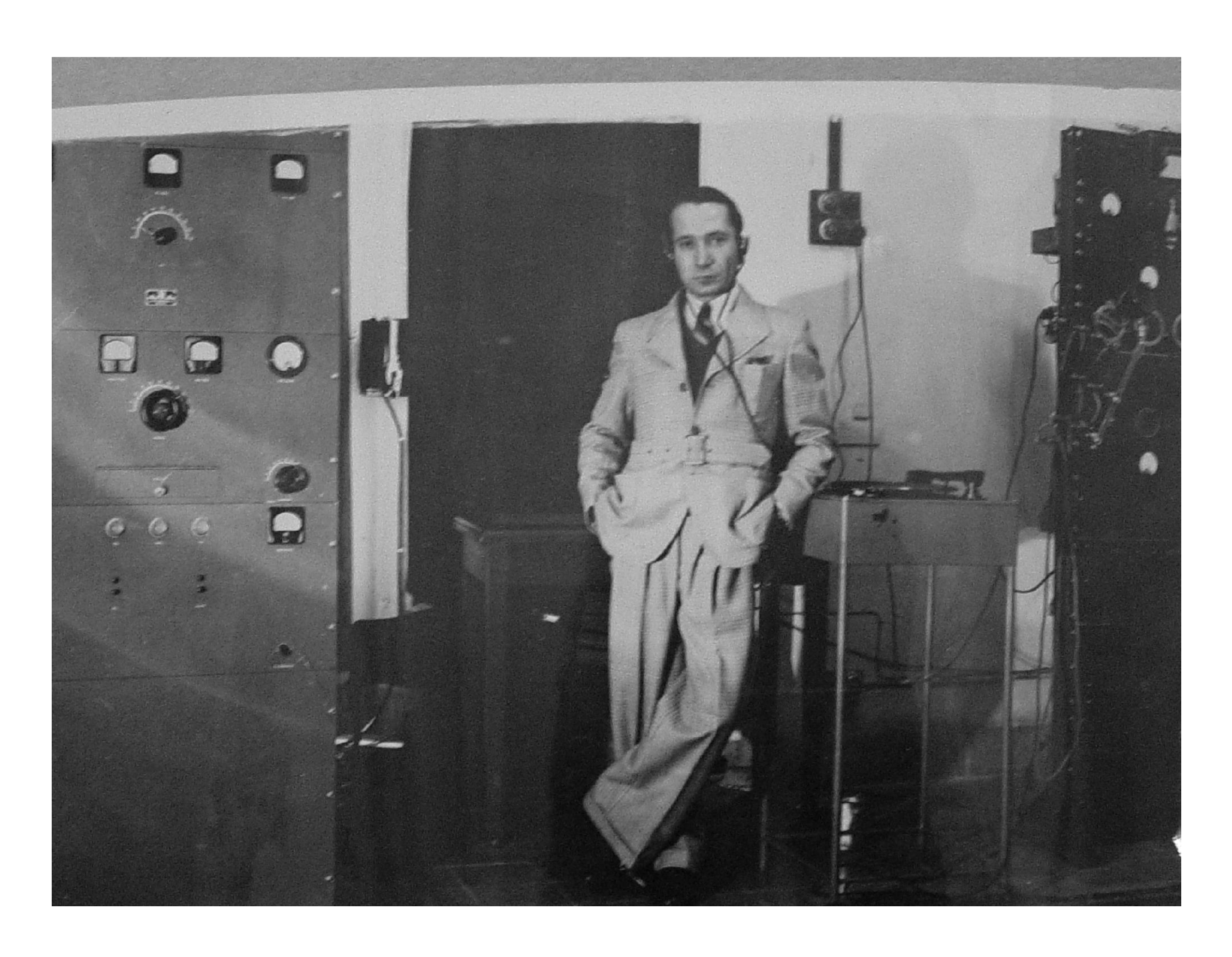
attending military exercises, 1938.



(74)

الملك غازي خارجاً من مبنى البرلمان، بعد ألقاء خطاب العرش، يقف خلفه مودعاً جلال بابان وياسين الهاشمي ورشيد عالي الكيلاني وعبد المهدي المنتفكي في 13 آب 1935.

King Ghazi leaving Parliament after delivering the Speech from the Throne. Behind the king from right, Jalal Baban, Yassin al-Hashemi, Rashid Ali, and Abdul Mahdi Al-Montvki, on August 13, 1935.



(75)

الملك غازي في قاعة الإذاعة في قصر الزهور حوالي سنة 1938.

King Ghazi in the radio station at the Zuhur Palace, 1938.



(76)

الملك غازي ممتطياً حصانه المفضل «صابون» في استعراض الجيش في يوم ميلاده الاخير سنة 1939.

King Ghazi riding his favorite horse, «Saboon», reviewing the Army on what was to be his last birthday celebration, 1939.



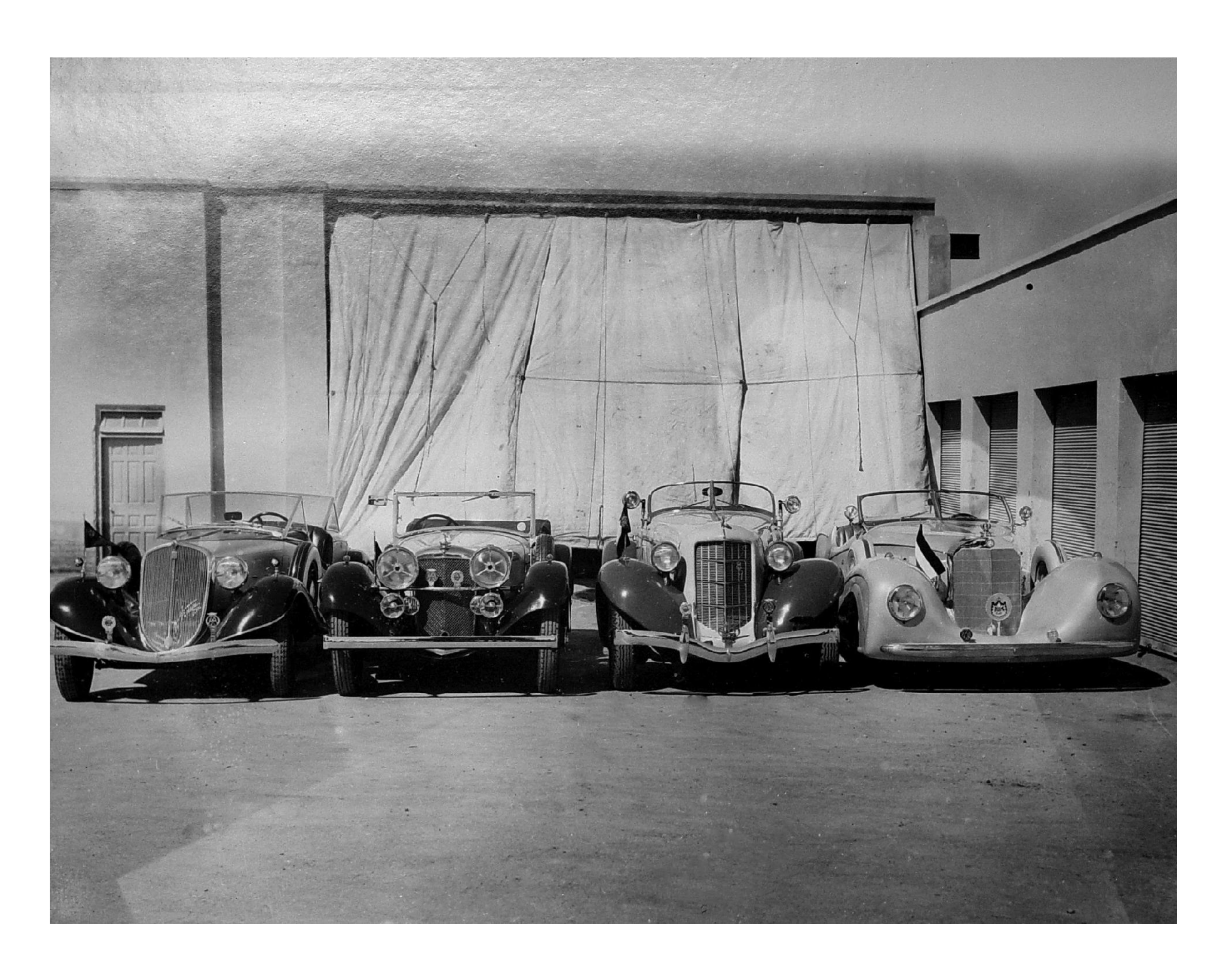
(77)

الملك غازي في رياضة الفروسية.

المصور «عبوش» سنة 1938.

King Ghazi clearing the jumps.

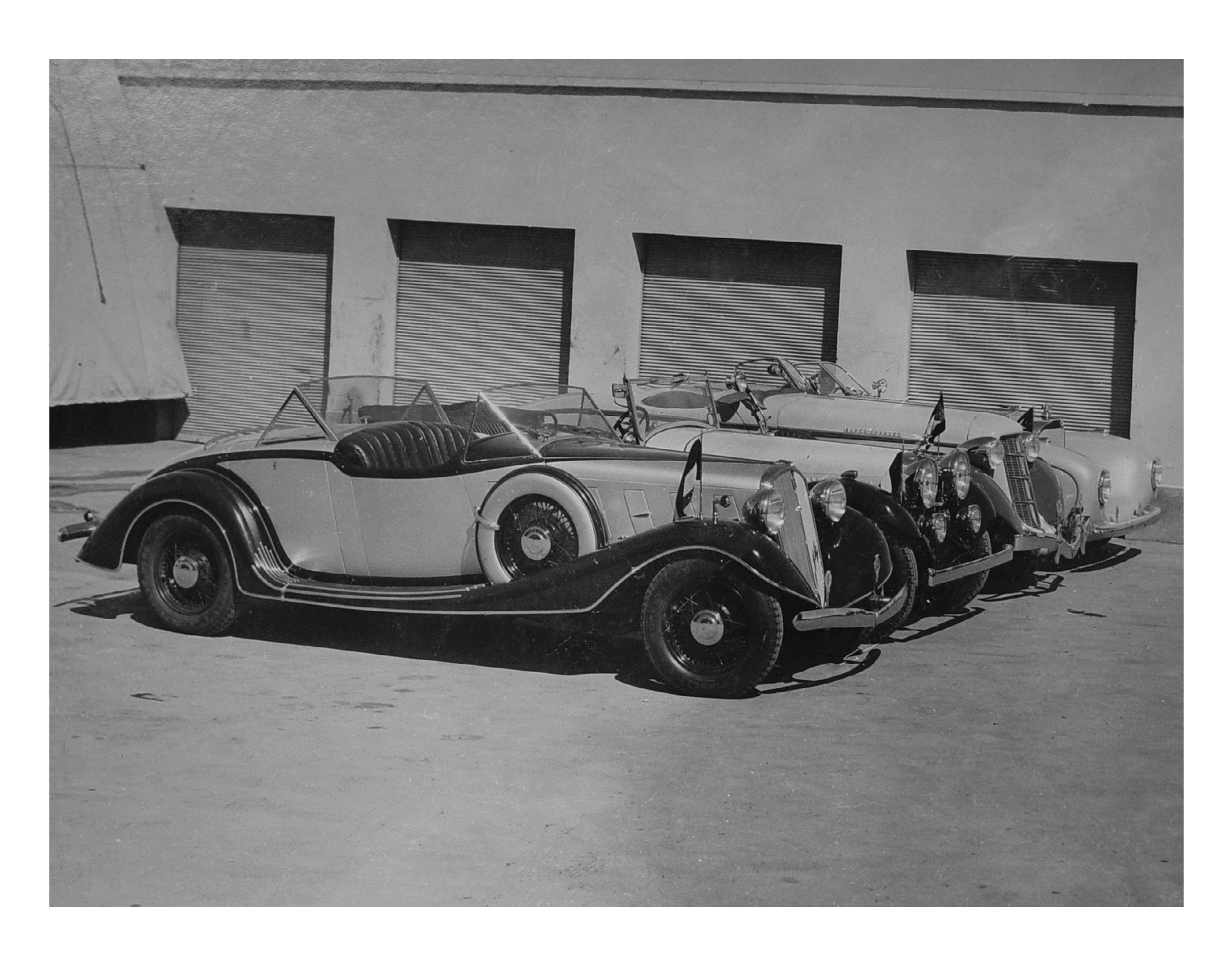
(A. Abosch, Baghdad, 1938).



(78)

مجموعة من سيارات الملك غازي في مرأب السيارات في قصر الزهور.

King Ghazi's automobile collection at the Zuhur Palace.



(79)

مجموعة من سيارات المكشوفة العائدة للملك غازي في مرأب السيارات في قصر الزهور.

Another view of King Ghazi's automobile collection at the Zuhur Palace.



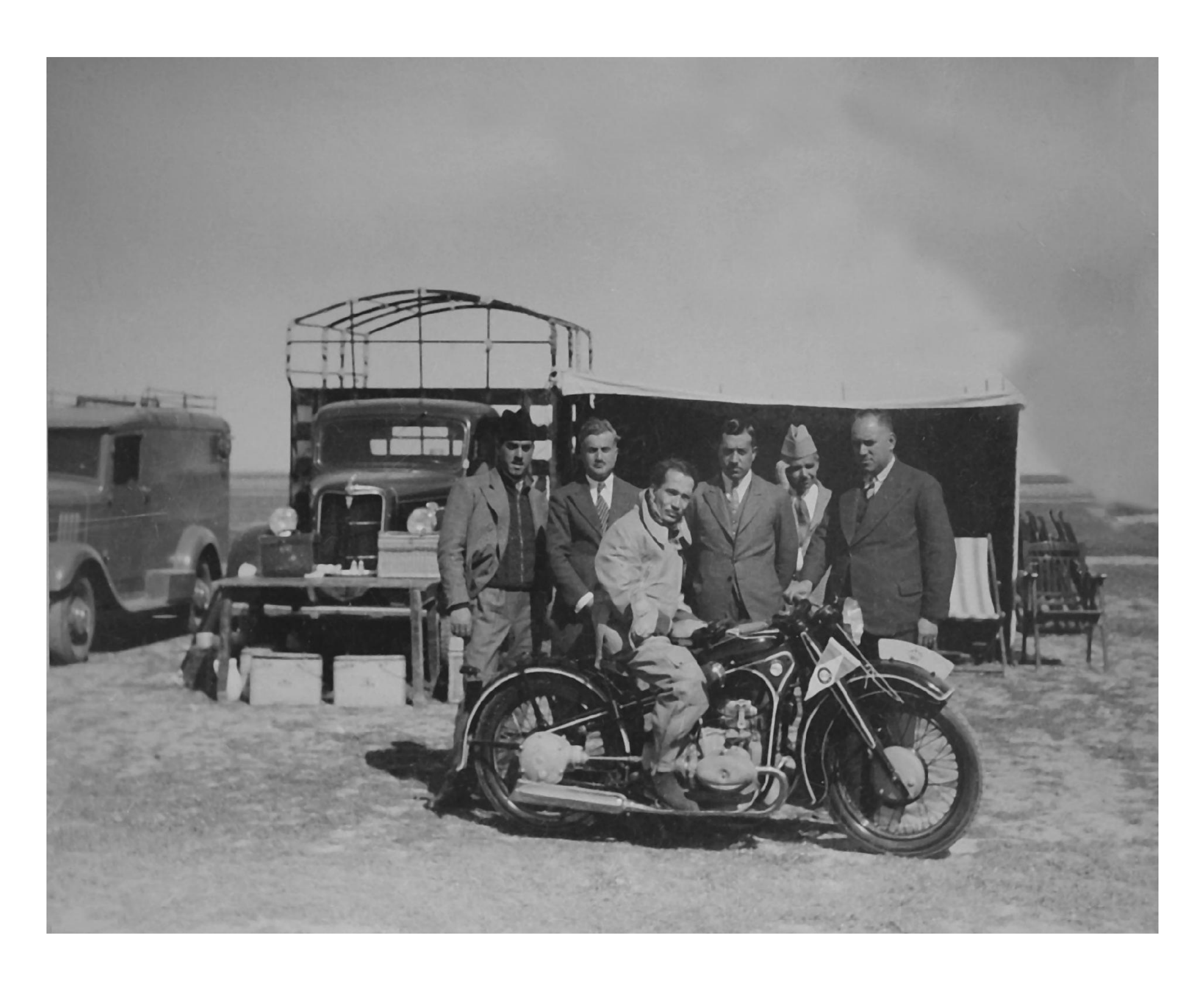
(80)

الملك غازي يقف على جانب سيارته المرسيدس.

المهداة من الفوهرر هتلر في سنة 1936، ما زالت محفوظة في بغداد.

King Ghazi standing on the side of his Mercedes, a gift from Adolph Hitler, 1936.

It is still preserved in Baghdad.



(81)

الملك غازي على دراجة (بي ام دبليو) البخارية مع جمع من اصدقائه بينهم زوج اخته محمود عبد الجبار.

King Ghazi on his BMW motorcycle.



(82)

الملك غازي على دراجته البخارية امام مدخل قصر الزهور.

King Ghazi on his motorcycle at the front entrance of the Zuhur Palace.



(83)

مراسم زيارة الملك غازي الى الحضرة العباسية بصحبة الأمير عبد الإله عند زيارته مدينة كربلاء في 9 نيسان 1934.

King Ghazi (center) accompanied by Prince Abdul Ilah at Imam Abbas' Tomb when visiting Karbala, April 9, 1934.



(84)

في قصر الزهور سنة 1938، الملك غازي مع المرافقين عبد القادر ياسين، وفؤاد عارف، ورشيد علي.

King Ghazi in Zuhur Palace, with his aides, from right, Abdul Qader Yassin, Fouad Arif, Rashid Ali, 1938.



(85)

في تل الملح الملك غازي، 1938.

على يساره الخادم الخاص واصل بن محسن، ومرافقيه فؤاد عارف ورشيد علي سنة 1938.

King Ghazi in Tell el-Millah, with his aides, 1938.



(86)

في بغداد بمناسبة عقد قران الملك غازي على الملكة عالية في 25 كانون الثاني 1934، من اليمين الامير طلال يقف الى جانب أبيه الامير عبد الله، أمير شرق الاردن، الملك غازي، والأمير عبد الاله.

In Baghdad on the wedding day of King Ghazi and Queen Alyia, January 25, 1934. From right, Prince Talal, son of Emir Abdullah, Emir Abdullah of Transjordan, King Ghazi, and Prince Abdul Ilah.



(87)

الملك غازي مع خاله الشريف حسين ناصر الى اليسار، ومرافقيه من اليمين صالح صائب الجبوري ومحمد طاهر الزبيدي والطيار محمد علي جواد.

King Ghazi with his uncle al-Sharif Hussain Nasir to the left, and his entourage from the right in Saleh Saeb al-

Jubouri, Mohammed Taher al-Zubaidi and Mohammad Ali Jawad.



(88)

طائرة «البساط الطائر» فوق مدينة الكاظمية وعلى متنها الأمير غازي مع المغامران الأمريكيان. الصورة موقعة من قبل الأمير غازي بتاريخ 24 /11 / 1931.

The noted American adventurer Richard Halliburton's "Flying Carpet" with Prince Ghazi as passenger over Kadhimiya, with photograph signed by Ghazi, dated 24 November 1931. Halliburton's time in Iraq was a segment of his around the world flight.



(89)

طائرة «البساط الطائر» فوق مدينة سامراء وعلى متنها الأمير غازي مع المغامران الأمريكيان. الصورة موقعة من قبل الأمير غازي بتاريخ 24 /11 / 1931.

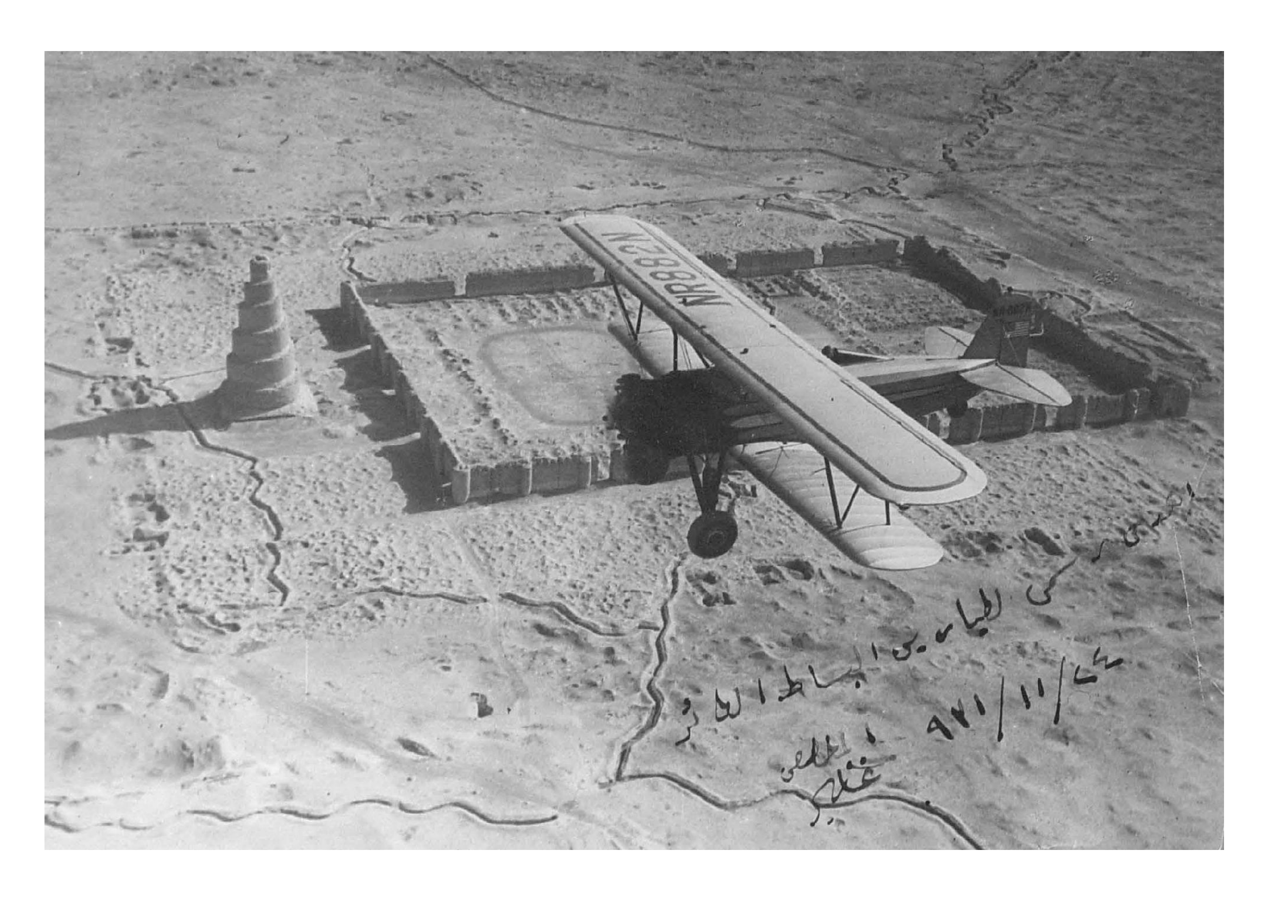
The "Flying Carpet" over Samara with Prince Ghazi, Halliburton, and pilot Moye Stephens. Imaged signed by Prince Ghazi, 24/11/1931.



(90)

طائرة «البساط الطائر» تحلق قرب مدينة سامراء وعلى متنها الأمير غازي مع المغامران الأمريكيان في 24 /11 / 1931.

An aeriel view of the "Flying Carpet" and the walled city of Samara as it was in 1931.



(91)

الأمير غازي مع المغامران الأمريكيان في طائرة «البساط الطائر» تحلق فوق ملوية سامراء.. الصورة موقعة من قبل الأمير غازي بتاريخ 24 /11 / 1931.

Prince Ghazi with Halliburton and Stevens in the the twisted Minaret of Samarra,«Flying Carpet» over picture signed by Prince Ghazi on 24/11/1931.

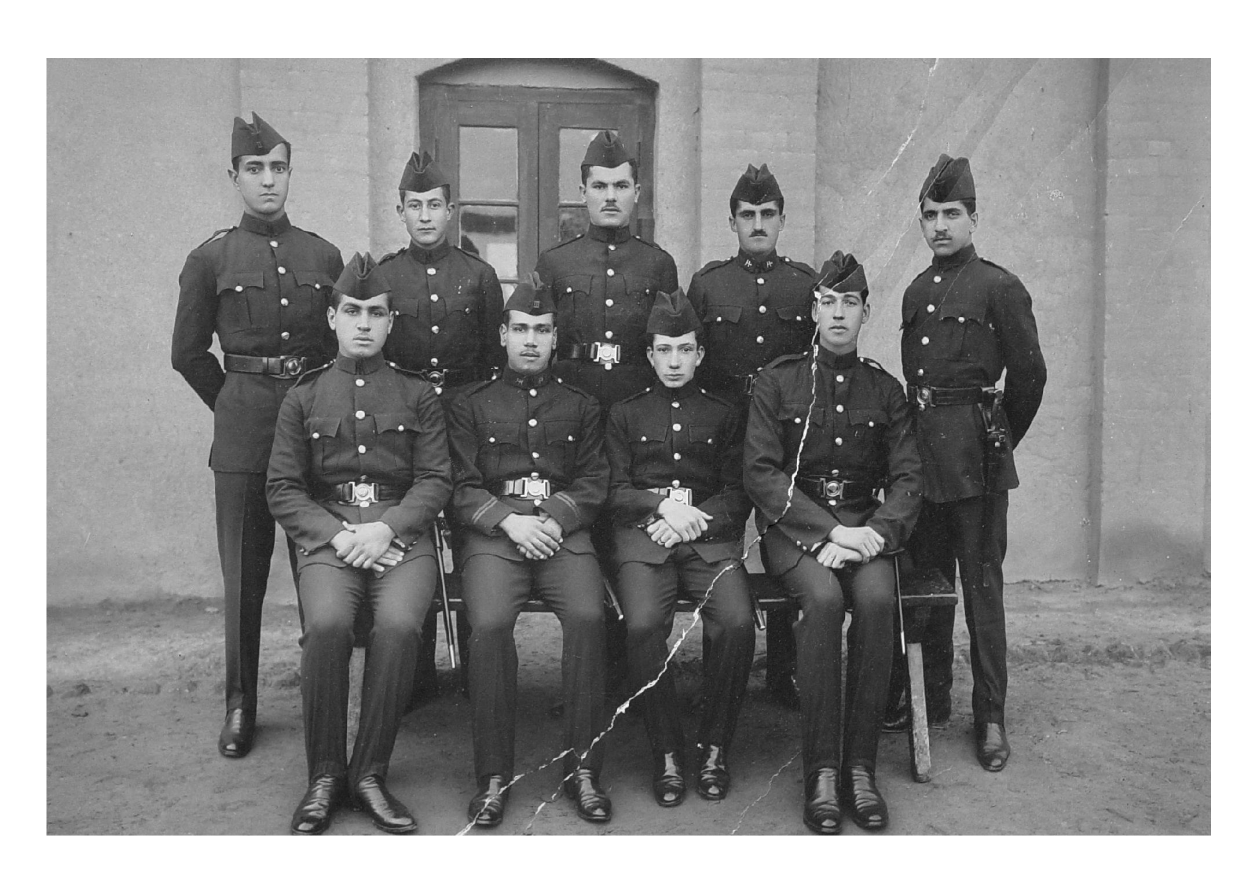


(92)

ولي العهد الأمير غازي يتوسط المغامر الأمريكي ريتشارد هاليبرتون على اليمين والطيار مويي ستيفنز على اليسار امام طائرتهم «البساط الطائر» عند مرورهم في العراق في رحلتهم من الولايات المتحدة حول العالم سنة 1931.

Crown Prince Ghazi standing between the two American adventurers, Richard Halliburton on the right

and the pilot Moye Stephens on the left, in front of the «Flying Carpet» in Baghdad.



(93)

الأمير غازي بصحبة مجموعة من الطلاب في المدرسة العسكرية سنة 1930.

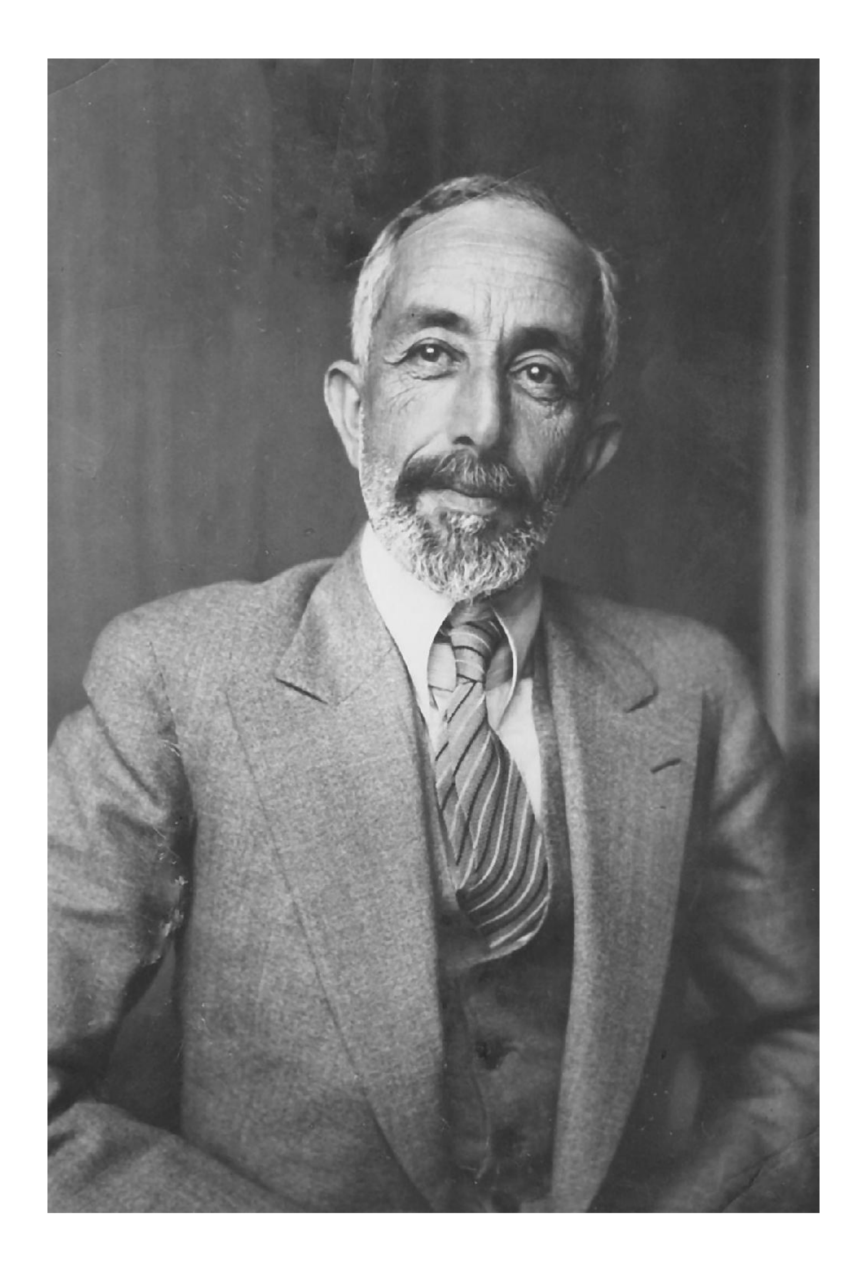
Prince Ghazi (first row, second from right) at military school, 1930.



(94)

ولي العهد الأمير غازي عندما كان طالباً في انكلترا سنة 1926.

Crown Prince Ghazi when he was a student in England, 1926.



(95)

الملك علي بن الحسين بالزي الأفرنجي.

King Ali Bin Al Hussein of the Hijaz, brother of King Faisal I.



(96)

الملك علي مع وفد عراقي في أيطاليا سنة 1934.

King Ali with an Iraqi delegation in Italy in 1934.

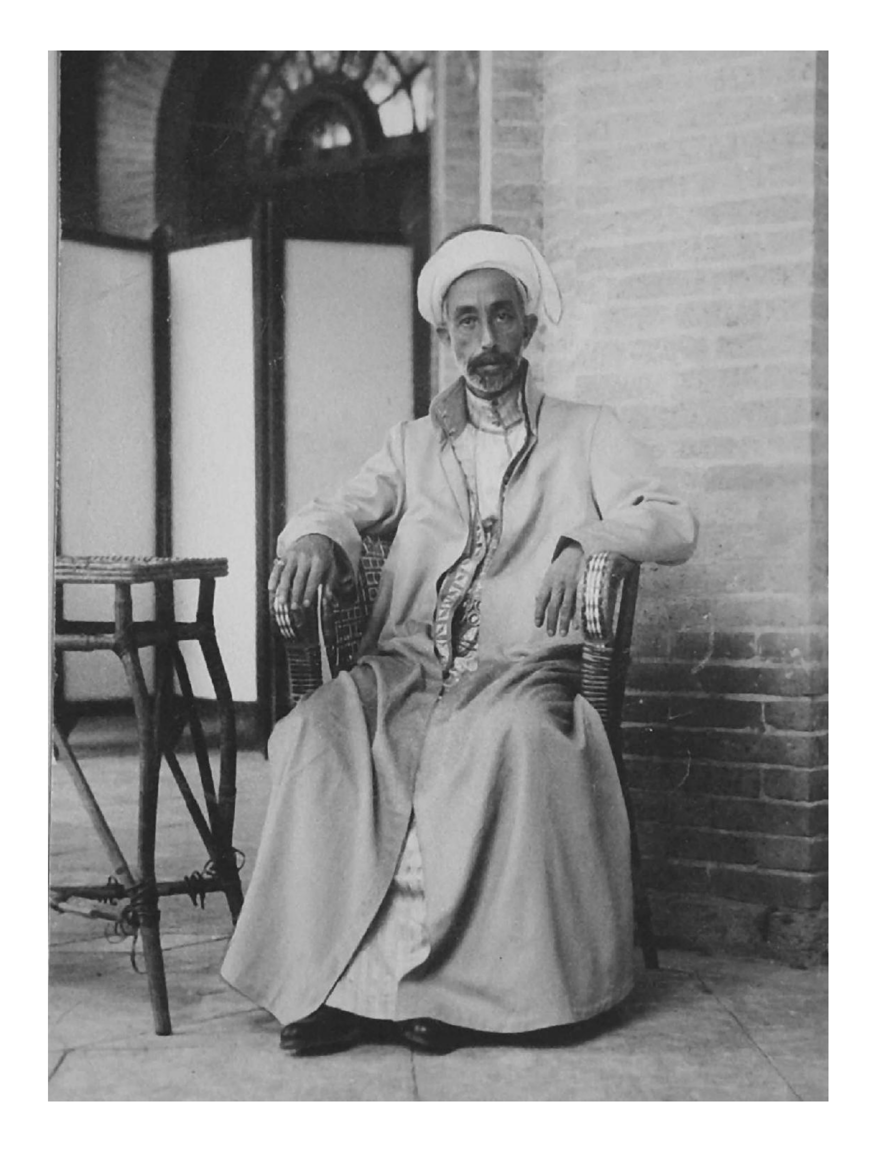


(97)

الملك علي بن الحسين وأخيه الملك عبد الله بن الحسين مع أبناءه ومرافقيه في شرق الاردن.

King Ali bin Al-Hussein of Hejaz, and his brother, Emir Abdullah bin Al Hussein of Trans-Jordan, with his sons

and companions.



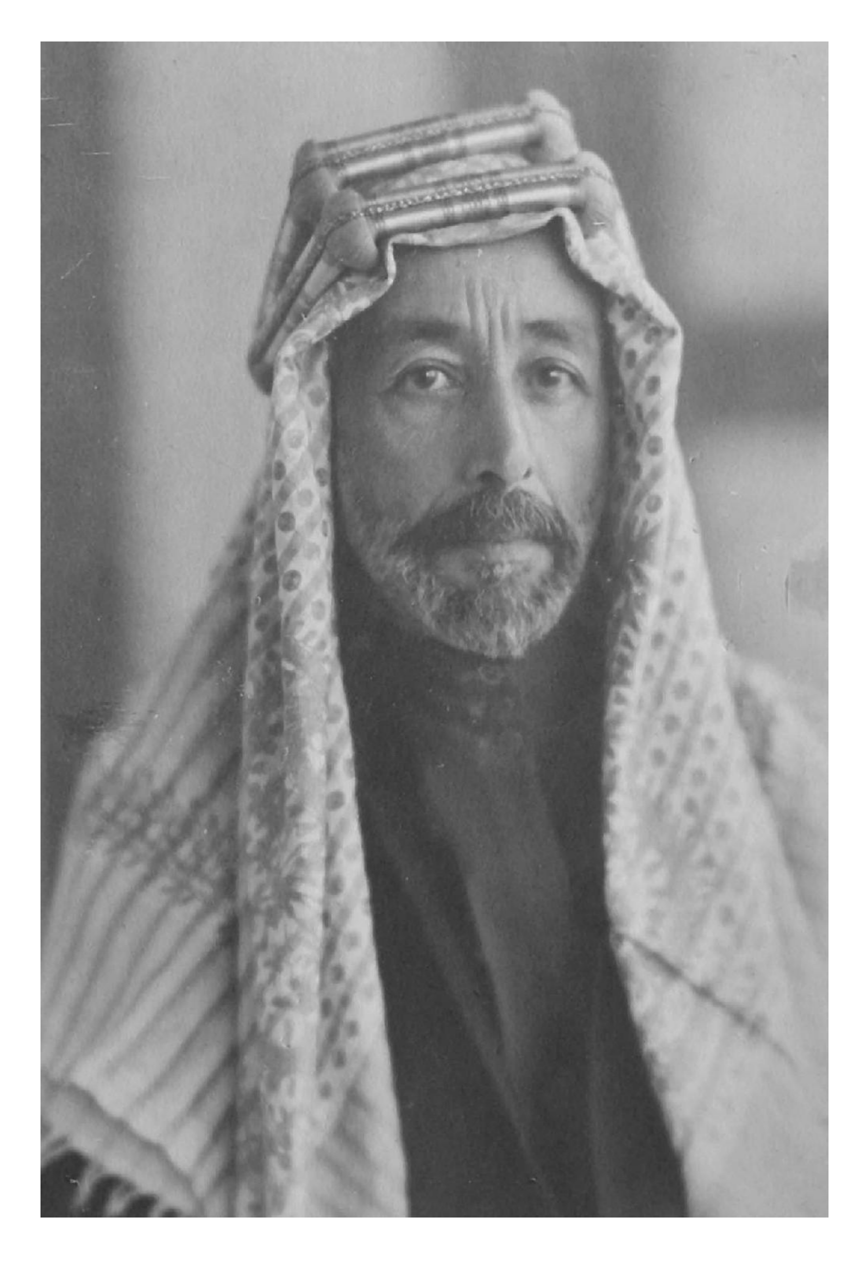
(98)

الملك علي بن الحسين ملك الحجاز السابق في بيته في بغداد.

المصور عبوش في بغداد 1930.

King Ali Bin Al Hussein, the former king of Hejaz.

(A. Abosch, Baghdad, 1930).



(99)

الملك علي بن الحسين بزيه الحجازي.

King Ali Bin Hussein in Hijazi attire.



(100)

ضباط الجيش العراقي في مطار بغداد يحملون نعش الملك فيصل الأول ونقله من الطائرة الى العربة المخصصة للتشييع في يوم 15 ايلول 1933.

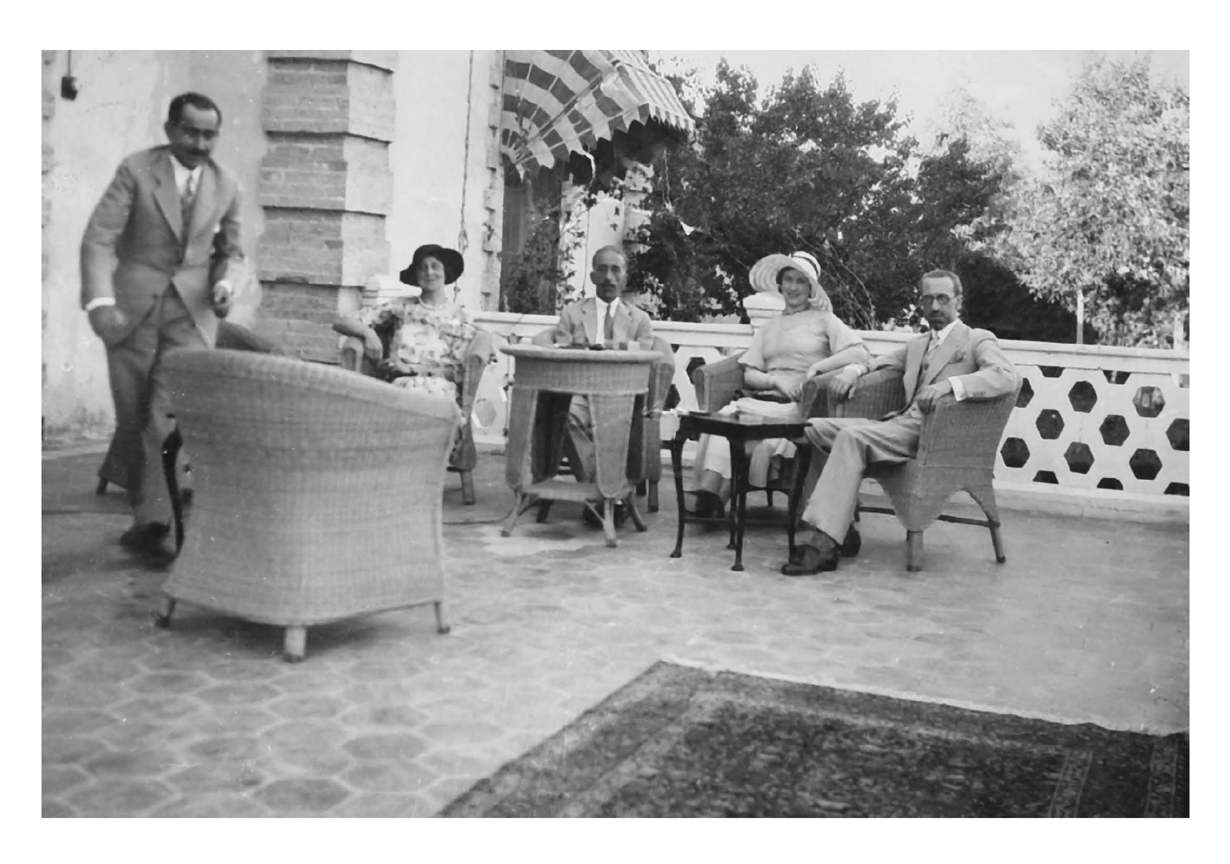
Iraqi army officers at Baghdad airport lifting Faisal I's coffin from the airport to the caisson for the royal 15, 1933.funeral, September



(101)

طائرة الخطوط الملكية البريطانية في مطار بغداد.

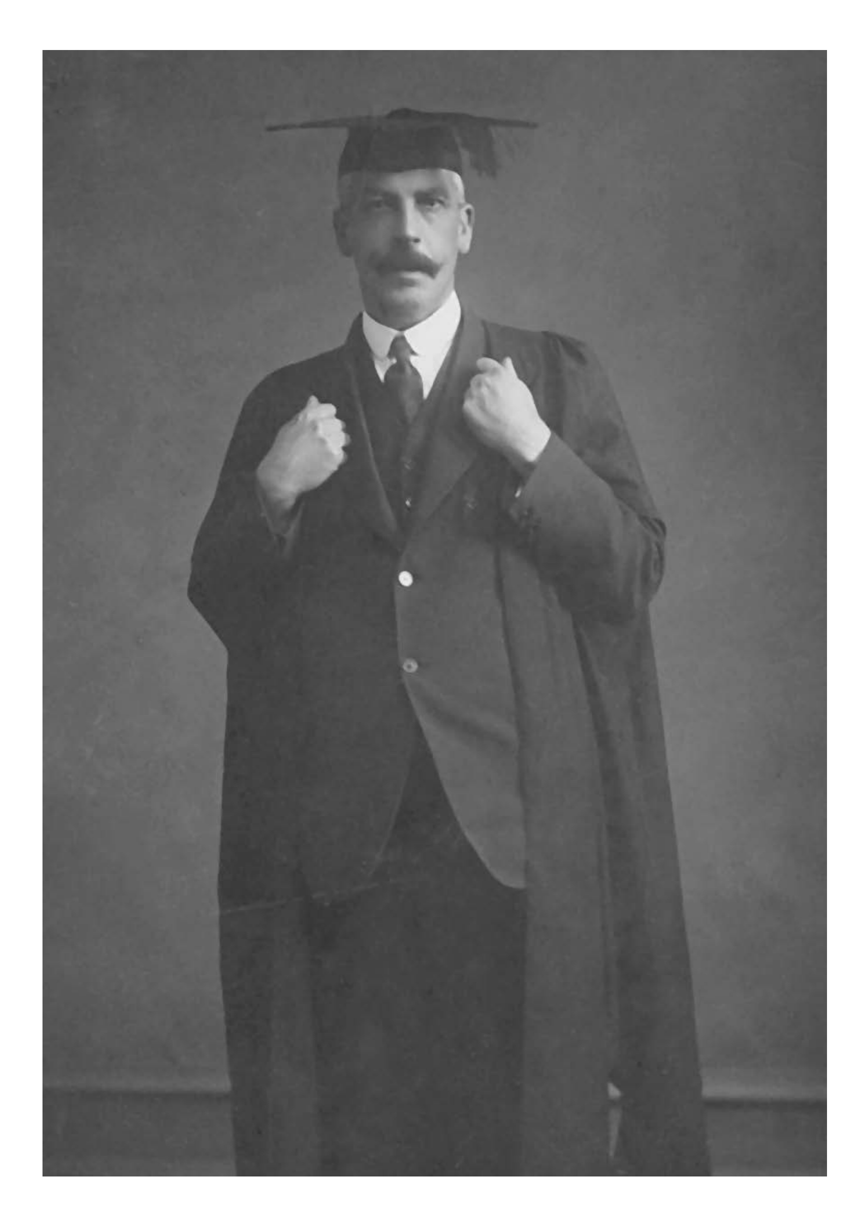
Imperial Airways plane at Baghdad Airport.



(102)

الملك فيصل الأول يجلس بين مجموعة من زواره في منتجعه في رحلة خارجية (ربما سويسرا) في سنة 1933، يقف جانباً مرافقه تحسين قدري.

King Faisal I with a group of visitors at a resort during a foreign trip (probably Switzerland) in 1933, standing aide-de-camp, Tahsin Kadri.



(103)

السير هنري دوبس (1871 - 1934).

المندوب السامي البريطاني في العراق من سنة 1923 وحتى سنة 1929.

Sir Henry Dobbs (1871 - 1934). British High Commissioner in Iraq from 1923 until 1929.



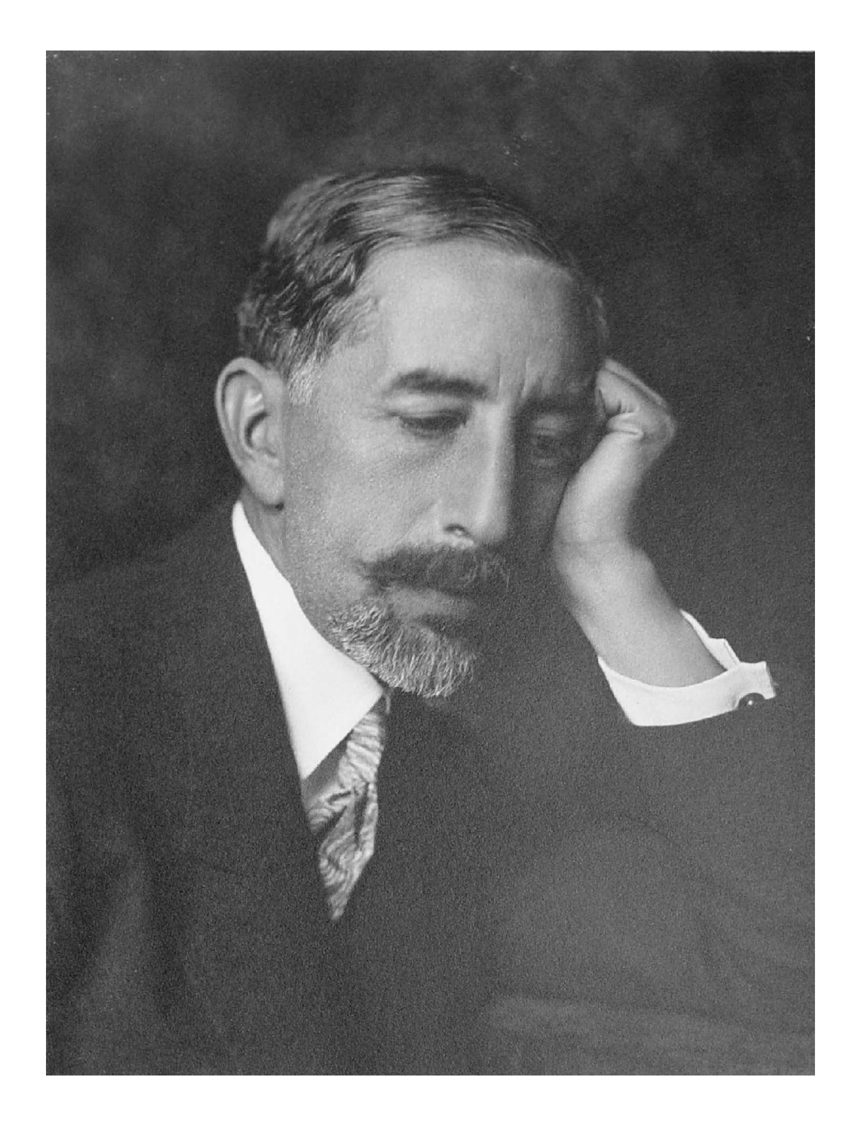
(104)

صورة نصفية للملك فيصل الأول.

للمصور جان واينبرغ في أسطنبول في تموز 1931.

Portrait of King Faisal I, July 1931.

(Jean Weinberg, Istanbul).



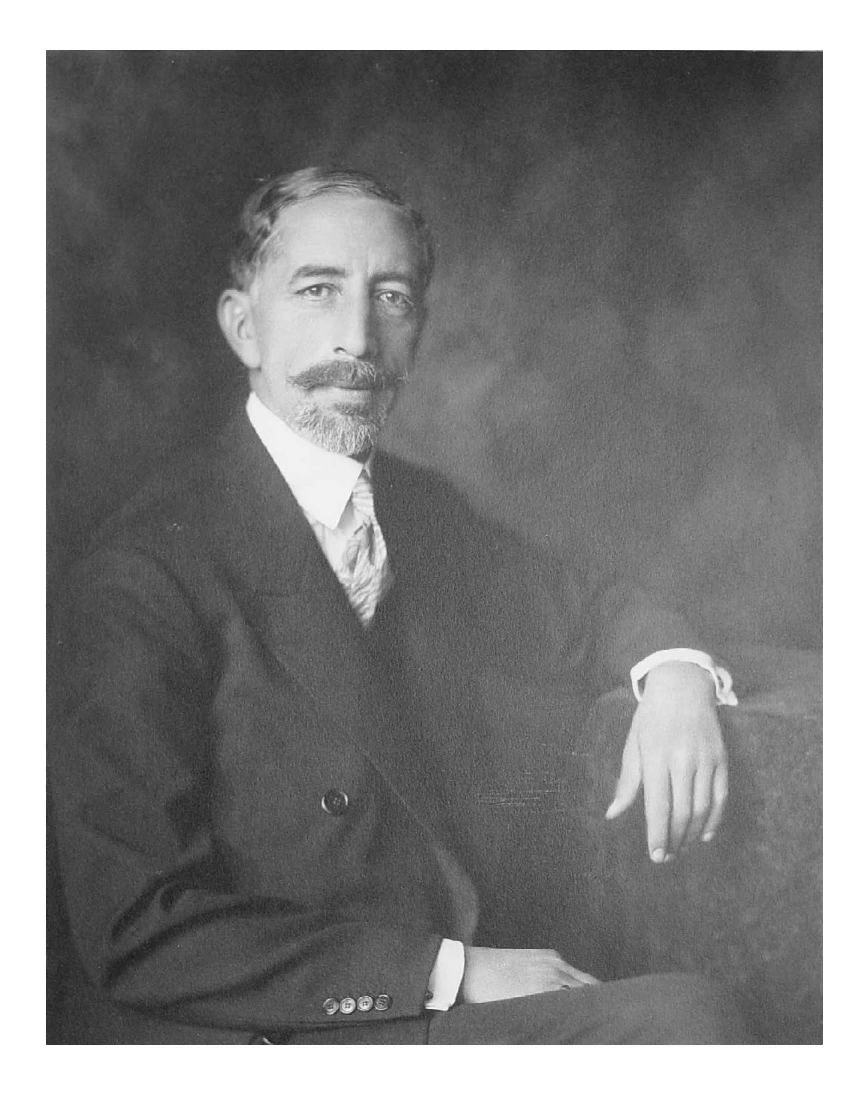
(105)

صورة تأمل للملك فيصل الأول في حوالي سنة 1930.

صورة للمصور بنيامين (في باريس).

King Faisal mediating.

(Benjamin, Paris, 1930).



(106)

الملك فيصل الأول في حوالي سنة 1930.

صورة للمصور بنيامين (في باريس).

King Faisal I, 1930.

(Benjamin, Paris).



(107)

الملك فيصل الأول في حديقة الأمانة في باب المعظم في يوم الخميس 6 تشرين الأول سنة 1932، يلقي خطاب الأحتفالات بأستقلال العراق وأنضمامه الى عصبة ألأمم في 3 تشرين الأول 1932 يجلس بجانبه أخيه الأكبر الملك علي بن الحسين.

King Faisal in the Municipal garden, Baghdad, Thursday October 6, 1932, speaking at the celebration of the independence of Iraq and on joining the League of

, 1932. Seated next to him is his olderNations October 3 brother, King Ali bin al-Hussein.



(108)

الملك فيصل الأول على ظهر الباخرة في طريقه الى أيطاليا في رحلته العلاجية سنة 1933.

King Faisal I on his voyage to Italy for medical treatment, 1933.

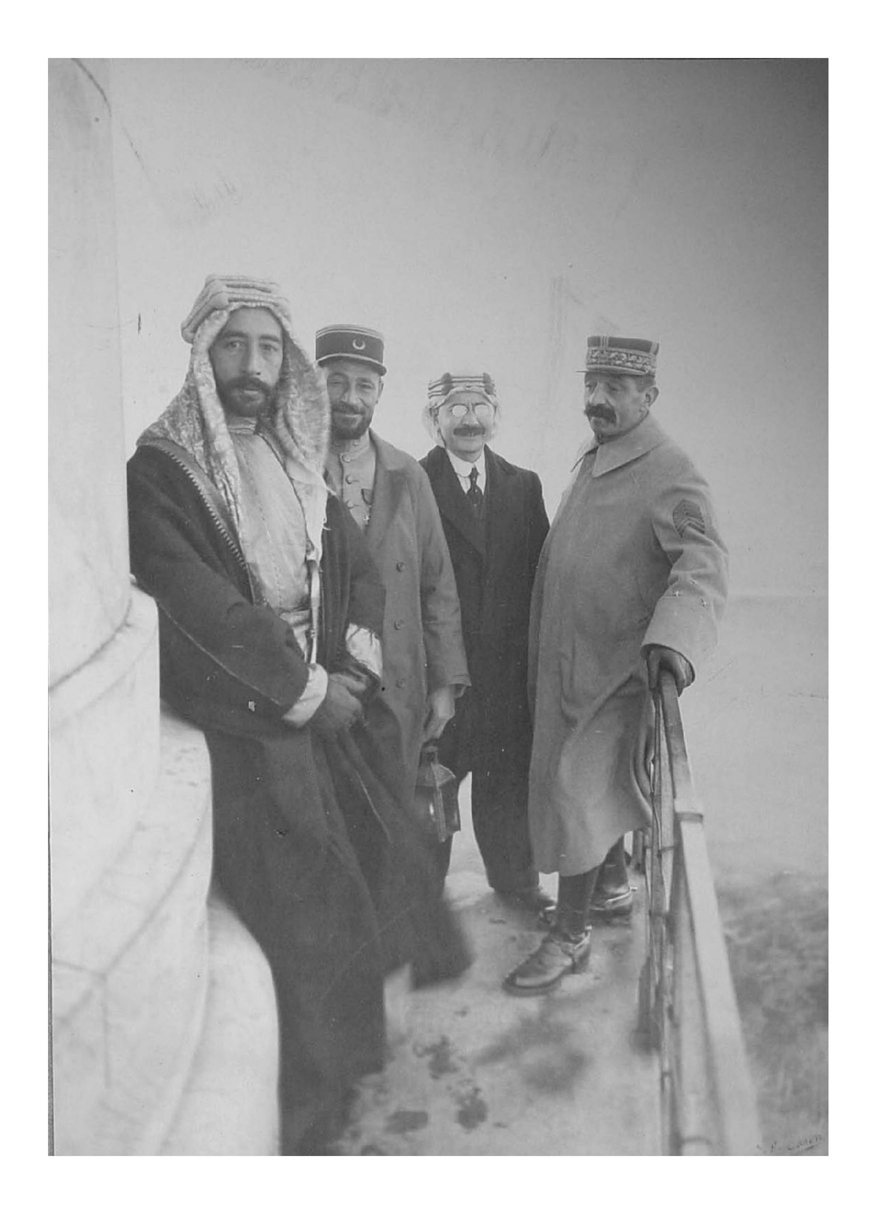


(109)

تحسين قدري مرافق الملك فيصل الأول في الزي العسكري مع ضابط بريطاني على ظهر باخرة بريطانية تحمل الملك فيصل الأول الى بريطانيا.

Tahsin Qadari, aide-de-camp to King Faisal I, with a Royal Navy commander in full dress on board a British

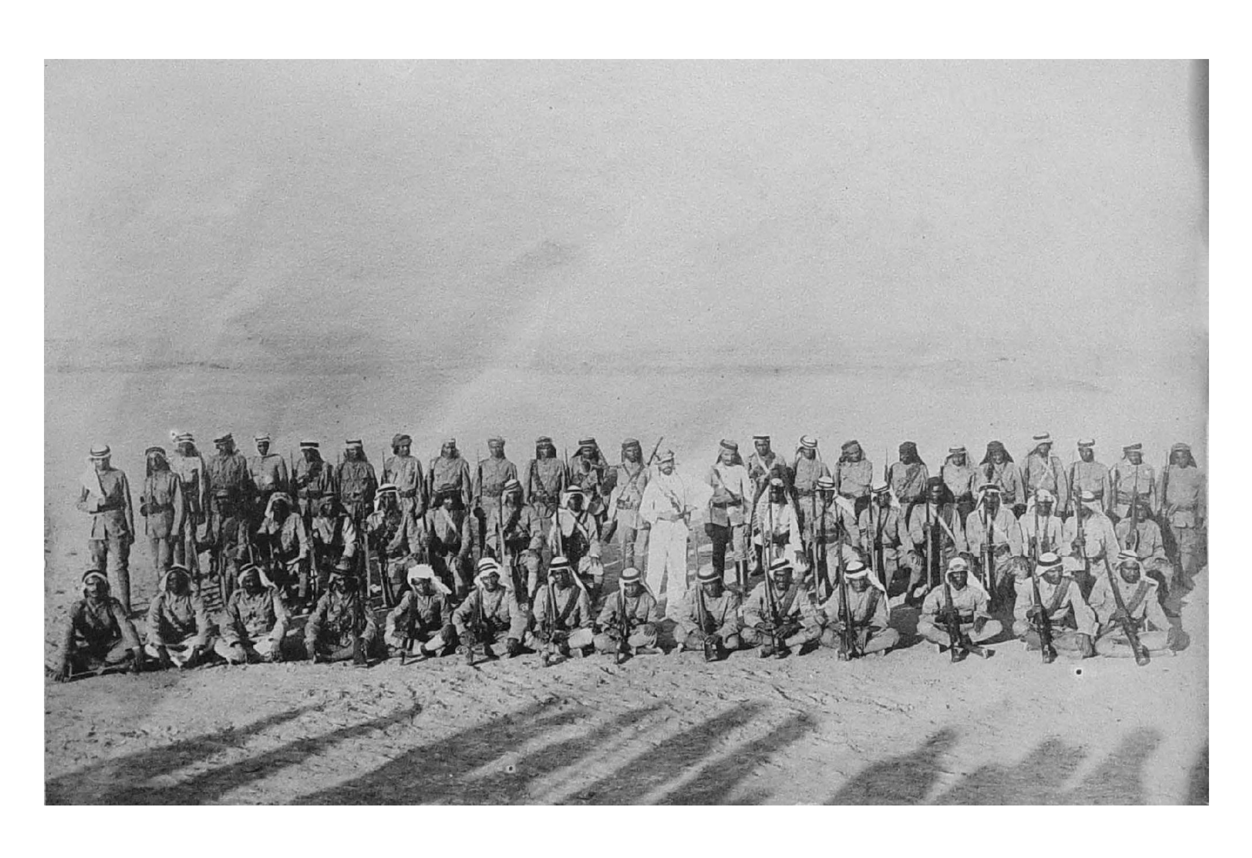
vessel carrying the King to Britain.



(110)

الأمير فيصل على ظهر الباخرة في طريقه الى اوربا سنة 1918 بجانبه الكابتن الفرنسي روساريو بيزاني ويظهر بعيداً مرافق الامير الدكتور أحمد قدري.

Prince Faisal as leader of the Arab delegation to the Paris Peace Conference, 1919. To his right is his French military advisor Captain Rosario Pisani, Ahmed Qadri, his private physician, and an unidentified French general.



(111)

الأمير فيصل يتوسط مجموعة من المقاتلين أثناء الثورة العربية 1916 - 1918.

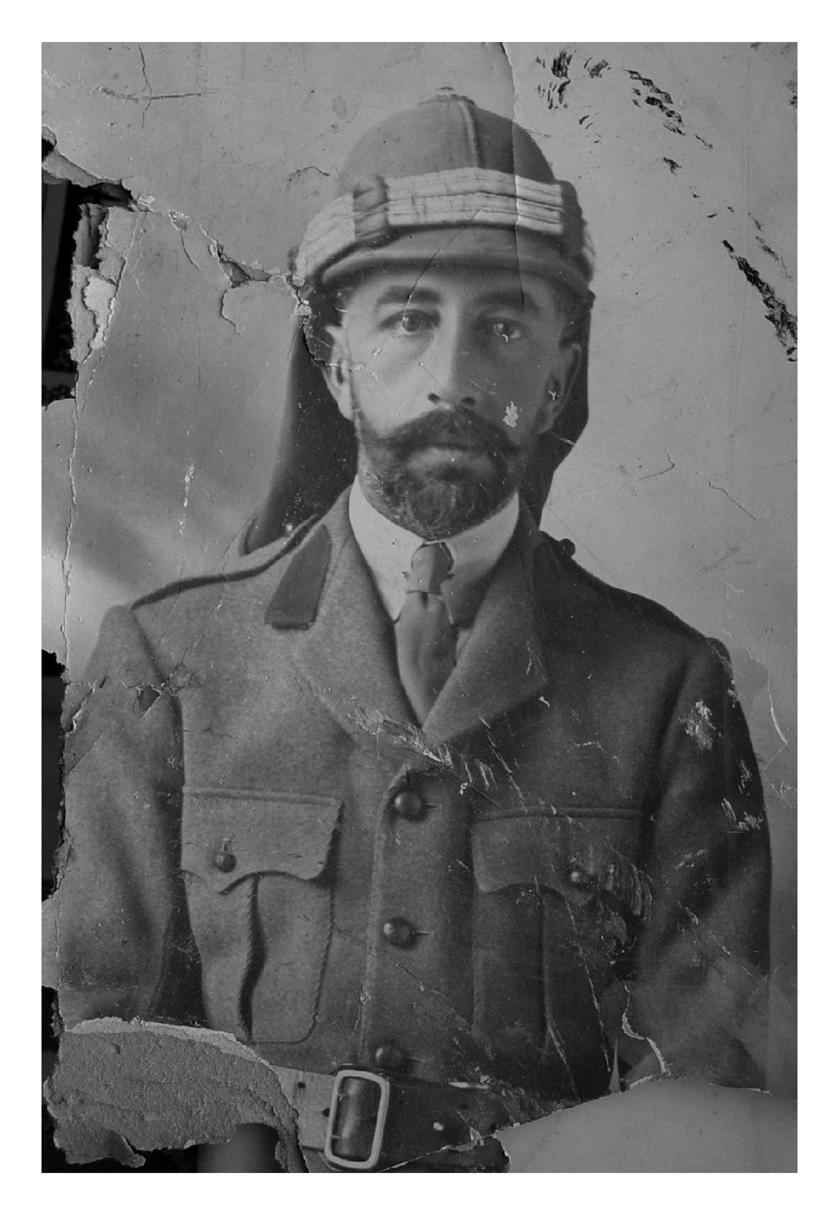
Prince Faisal, (in white, center) with Arab troops during the Arab Revolt 1916-1918.



(112)

دخول القوات العربية المدينة المنورة بعد أستسلام القوات التركية 1916.

Arab troops lined up for entry into Medina after the Ottoman Army surrender, 1916.



(113)

الأمير فيصل بن الحسين في الزي العسكري في سوريا.

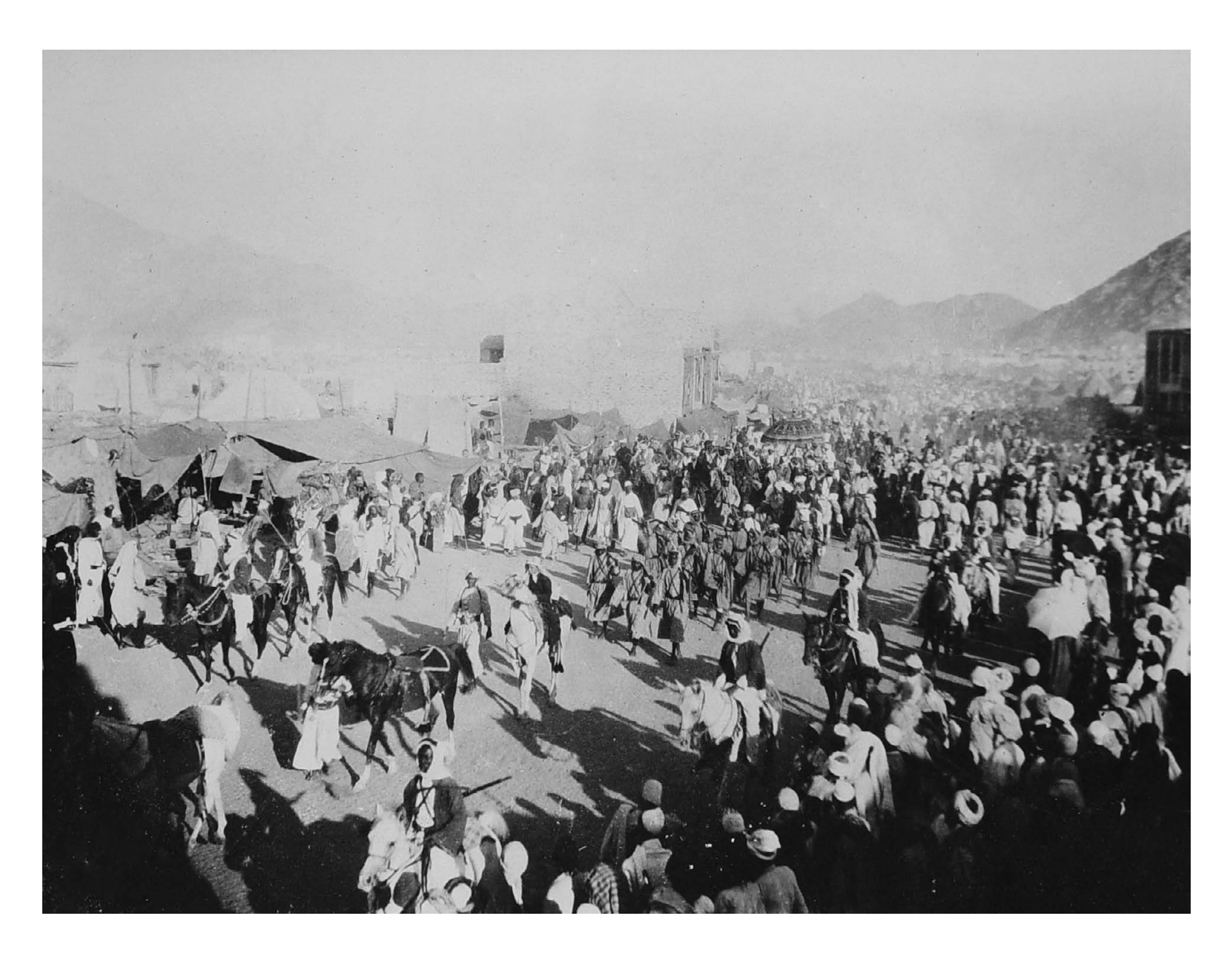
Prince Faisal Bin Al Hussein in army uniform in Syria.



(114)

الحسين بن علي «ملك العرب» وقائد الثورة العربية سنة 1916.

Hussein bin Ali «King of the Arabs», leader of the Arab Revolt, 1916.



(115)

الأحتفال في مكة المكرمة بوصول المحمل المصري (يحمل الكسوة المطرزة للكعبة الشريفة).

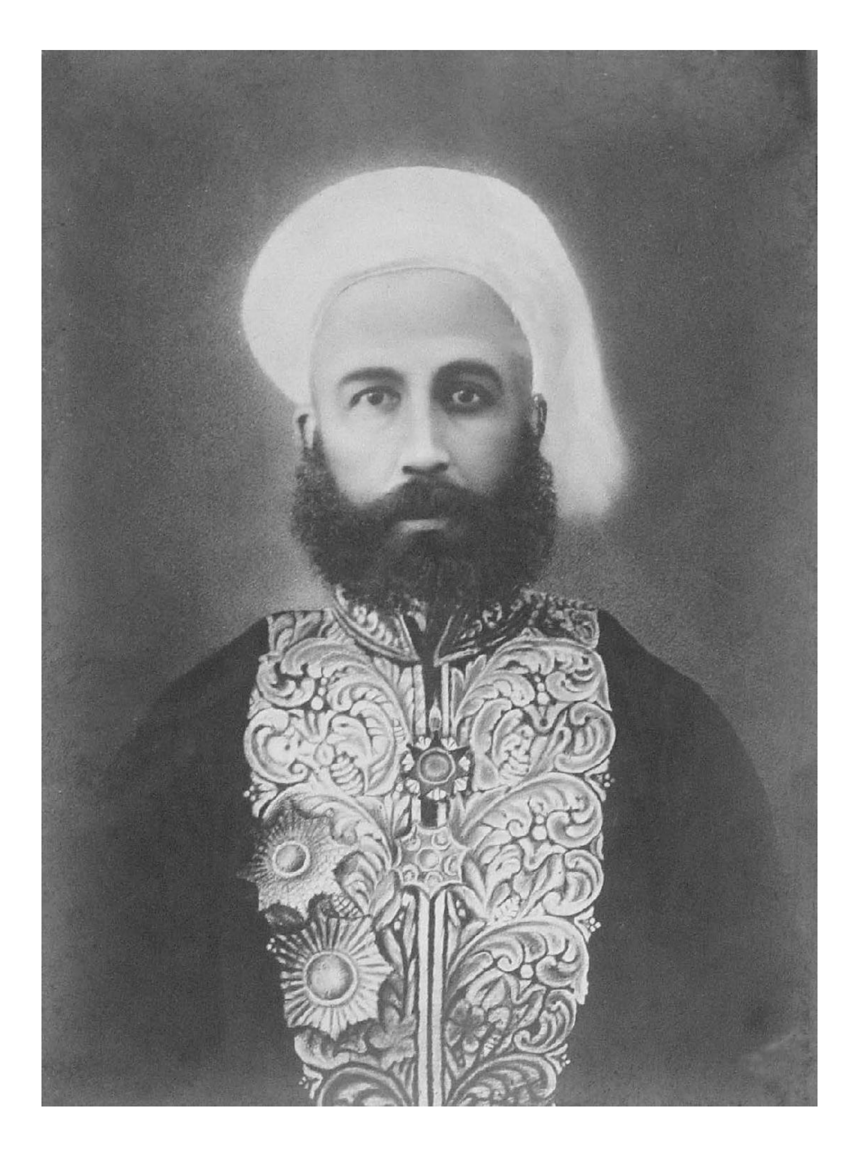
Celebrations in Mecca for the arrival of the Egyptian «Mahmal» (bringing Kaba Embroidered cover).



(116)

قراءة الفرمان العثماني في مدينة الطائف بتعيين الشريف الحسين بن علي على شرافة مكة المكرمة في سنة 1908.

Reading Ottoman Farman in the city of Taif on the appointment of Sharif Hussein bin Ali as Governor of Mecca, 1908.



(117)

الملك حسين بن علي الهاشمي.

مؤسس المملكة الحجازية الهاشمية وأول من نادى باستقلال العرب من حكم الدولة العثمانية. ولد في إسطنبول سنة 1854، أصبح شريف مكة منذ سنة 1908 حتى

أعلان الثورة العربية سنة 1916. ثم ملكاً للحجاز من 1917 وحتى 1924. توفي في عمان بالاردن سنة 1931، ودفن في القدس الشريف.

King Hussein bin Ali.

The founder of the Kingdom of the Hejaz and the first to call for the independence of Arabs from Ottoman rule.